

**2º CUATRIMESTRE 2026**  
**ELECTIVAS**  
**LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL**

**1- Culturas, Cuerpos e Identidades. Docente a cargo: Paula Drenkard. Día y horario de cursado: Martes 15 a 17 hs.**

La cultura y la identidad son conceptos que nos construyen y actúan como ejes de análisis axiales para las ciencias sociales; es necesario que la cultura funde culturas y la identidad, identidades; tanto desde el punto de vista teórico como del real inmediato. Asimismo, el cuerpo -las corporalidades- constituyen la cepa de la identidad y el espacio desde donde el pensamiento -la reflexividad- acontece y se construye. Cuando nombramos el cuerpo/ la corporalidad nos referimos -entre otras cuestiones- al ámbito de las sensaciones y las percepciones, así como de los afectos; es además desde donde la acción y la experiencia se producen; es tela: soporte y tejido al mismo tiempo, espacio de la subjetividad y de la socialidad, donde se realiza el bordado -la huella- y lo que también borda (escribe, inscribe). Es nuestro lugar propio y nuestro lugar otro. El cuerpo es también un cuerpo social, cultural y político, atiende a modos de performatividad concretos y a formas de entramarse en lo socio-político-cultural, produciendo status quo o transformando el devenir.

Atender a la diversidad social y cultural -entendiendo que la identidad está fundada en la "diferencia"- dentro de las prácticas mismas, así como en los ámbitos académicos, desde sus propias investigaciones y análisis, es uno de los requerimientos esenciales de las sociedades en crecimiento. Para ello, es preciso encontrar los modos de intervención de lxs comunicadores/trabajadorxs sociales/ científicxs/ investigadorxs/ en los ámbitos mismos donde, sin disociarse, conviven /trabajan / producen conocimiento/investigan. Esta materia procura descubrir e indagar en esas performatividades y modos de investigar e intervenir en lo social, con recursos que provienen de diversas disciplinas de las Ciencias Sociales como también de ciertas prácticas artísticas (que ofrecen otros materiales de lo simbólico con perspectiva crítica y otras metodologías). En este sentido, las prácticas artísticas han brindado los caminos de una percepción y acción sobre el mundo social que lo ha modificado, es una vía -no cotidiana ni académica- de esta posible intervención. Por estos motivos en esta materia se transmitirá el conocimiento de la cultura, el cuerpo y la identidad, para su análisis e intervención desde la filosofía, los estudios culturales, el psicoanálisis y producciones artísticas -fundamentalmente desde el teatro y la performance,

y algunos elementos de la literatura, la pintura y la fotografía-, además de herramientas derivadas de la investigación cualitativa y la etnografía. Por las características de las temáticas propuestas, la asignatura se desarrollará bajo la modalidad de Taller.

**2- Memoria, Identidad y Política: sobre genocidios, negacionismo y discursos de odio. Docentes a cargo: Tomás Labrador y Sabrina Gullino Valenzuela Negro. Día y horario de cursado: Lunes 17 a 20 hs.**

Este seminario propone recuperar la lectura política de nuestra historia reciente, posicionándose como una herramienta para continuar construyendo memoria apelando como dispositivo a la deconstrucción de los sentidos comunes vinculados a los crímenes perpetrados en nombre de la “patria” por parte del Estado en el marco de la última dictadura cívico-militar argentina. Desde esta perspectiva propone al alumno un recorrido teórico-práctico, a partir de los ejes conceptuales de memoria, identidad y política, no ofreciendo respuestas ni discursos homogéneos ni acabados, sino que se apuntará a una reflexión crítica acerca de las causas, los porqués de la violencia política, el terrorismo de Estado y los diversos discursos y sentidos construidos que conviven en nuestra sociedad; en función de generar espacios de reflexión y producción colectivos para trabajar sobre los principales núcleos conceptuales ya mencionados. Por último, el trabajo de deconstrucción de la memoria y la identidad, dos ejes en constante tensión, buscarán ser abordados desde dos perspectivas diferentes: la jurídica y la comunicacional.

**3- Prácticas comunitarias de comunicación en dispositivos de salud. Docente a cargo: Benjamín Andrés Monti Falicoff. Día y horario de cursado: Martes 9 a 12 hs.**

La materia Electiva Prácticas comunitarias de comunicación en dispositivos de salud surge como una propuesta que busca la identificación de problemáticas de la salud-enfermedad; intentando respuestas a las mismas, trabajando en la planificación e implementación de estrategias comunicacionales de modo interdisciplinario e intersectorial. Se trata de una propuesta que nos posicione, desde una lectura crítica de la realidad, abordar las distintas prácticas en salud que existen y que adquieren distintas modalidades de acuerdo a los diferentes ámbitos donde acontecen: grupal, institucional y comunitario, posibilitando su reconocimiento. El antecedente de esta propuesta académica es el trabajo de formación realizado desde el Laboratorio Sonoro de la Facultad de Ciencia Política y RRII en dispositivos de salud, durante ocho años, con la participación de estudiantes de la Licenciatura de Comunicación Social, de Psicología, de Psicología Social y de la Lic. en

Trabajo Social. Las tareas se desarrollaron en distintos ámbitos y espacios públicos y privados a saber : Hospital Municipal Roque Sáenz Peña, Hospital Carrasco, Centro de Salud Municipal Martín, Hospital Provincial Centenario, Hospital Provincial Eva Perón, Organización Casa del Paraná, Biblioteca Popular Pocho Lepratti, F.M. La Hormiga, intervenciones en el Programa Andrés, Centro de Día La Casa del Sol Naciente, Centro Crecer; y Centro de formación laboral para jóvenes con discapacidad "El Aprendiz". El camino recorrido nos conduce a sistematizar y compartir esa experiencia formativa sobre salud, comunicación y prácticas comunitarias en salud.

Desde este espacio buscamos aportar herramientas y dispositivos comunicacionales que puedan romper los estereotipos y la naturalización de las carencias, que apunten al aprendizaje y a repensar la vida cotidiana en sus distintos escenarios : trabajo, tiempo libre, familia , escenarios éstos donde están involucradas también las políticas, los planes, las estrategias y las acciones relacionadas con la salud pública. El objetivo es abordar los vínculos y los conflictos que se generan en esos campos pudiendo interpelar el orden social y sus Instituciones como las tramas vinculares que en ellas se desarrollan.

**4- Introducción a la perspectiva de género. Docente a cargo: Mariángeles Camusso.  
Día y horario de cursado: Martes 14.30 a 17 hs.**

La propuesta de este asignatura electiva/seminario se articula en torno a la reconstrucción de una genealogía del feminismo y sus principales aportes a la teoría social. El recorrido se presenta organizado en tres ejes temáticos analíticamente diferenciables, aunque indisolublemente ligados. En una primera parte, se realiza una revisión del feminismo en tanto movimiento político y social. Con ello se pretende situar sus aportaciones teóricas en articulación con los contextos políticos y sociales que les dieron origen, así como visibilizar el protagonismo del movimiento feminista en procesos históricos, sociales y políticos.

Asimismo, se abordan algunas claves interpretativas para comprender los problemas sociales más acuciantes tales como las violencias sexistas, la división sexual del trabajo, la economía de cuidados, los derechos sexuales y reproductivos, entre otros.

Toda la propuesta se sostiene en la crítica al androcentrismo científico que revisa los presupuestos a partir de los cuales hemos aprendido a pensar que hemos incorporado como formas "válidas" o "legítimas" de producir conocimiento, e incluso de determinar aquello que es cognoscible, o, mejor, que *merece* ser conocido.

**5- Intervención e investigación social en clave antropológica. Docente a cargo:**

**Victoria Taruselli. Día y horario de cursado: Miércoles 15 a 17 hs.**

La asignatura INTERVENCIÓN E INVESTIGACIÓN SOCIAL EN CLAVE ANTROPOLÓGICA propone reflexionar en torno a los diálogos y aportes mutuos entre la Antropología y el Trabajo Social, en un interés por cultivar la potencia creativa -epistemológica y política— de las interdependencias entre investigación e intervención que ambas disciplinas promueven.

El Programa aborda algunos problemas, enfoques, categorías y métodos de las producciones antropológicas propias del siglo XXI que resultan, particularmente, significativas para pensar dichos diálogos. En primer lugar, se trabajan discusiones académicas en torno a los cruces entre el campo de la Antropología y del Trabajo Social. En segundo lugar, se aborda la etnografía -como enfoque, método y texto- y se retoman discusiones recientes sobre etnografías e investigaciones colaborativas. En tercer lugar, se recuperan específicamente aportes de la Antropología Feminista y de Antropología del Estado y las políticas públicas. Cada uno de dichos ejes será abordado desde una doble entrada: a) Mediante el desarrollo de los enfoques y discusiones teóricas b) A través de la lectura de estudios etnográficos concretos en los que dichos enfoques son desplegados para producir un conocimiento situado de las problemáticas sociales.

**6- Proyectos Políticos Argentinos y Latinoamericanos. Docente a cargo: Sebastián Artola. Día y horario de cursado: Martes 16.30 a 19.30 hs.**

El motivo de esta materia es reunirnos alrededor de ciertos textos que nos permitan pensar los proyectos políticos en la historia argentina y latinoamericana. Para este propósito, elegimos cinco momentos: el siglo XIX y el proyecto liberal en su variante romántica y positivista; el proyecto reformista en los inicios del siglo XX, como resultado de la reacción antipositivista y el vitalismo, tanto en sus formulaciones por “derecha” como por “izquierda”; el proyecto industrialista en las décadas del cuarenta y cincuenta, disputado por las variantes nacional-populares y desarrollistas; el proyecto revolucionario en los años sesenta, con epicentro en América Latina, tensionado por el marxismo, el nacionalismo y el antiimperialismo; y más contemporáneamente, el proyecto democrático con la salida del terrorismo de Estado, la recuperación de la democracia y el llamado transicionismo de los años '80, los “populismos” o “socialismos del siglo XXI” en la vísperas del nuevo siglo y más recientemente la emergencia del movimiento feminista y las (¿nuevas?) derechas.

En este sentido, examinaremos como claves para pensar los proyectos políticos la pregunta por el sujeto, las relaciones entre las nociones de política y ciencia, las dimensiones

económicas y culturales, las filiaciones entre la particularidad y la universalidad, las ideas de “Nación” presentes en cada uno, el vínculo entre el Estado y los movimientos sociales y los debates más recientes en torno a la democracia, la libertad y la idea de república. Para tal fin, indagaremos algunos de los textos más relevantes del pensamiento latinoamericano y argentino, junto a escritos, estudios y trabajos de investigación más contemporáneos para pensar nuestros años más recientes, interrogados bajo modalidades de lectura inspiradas en la historia de las ideas, la historia conceptual, la teoría política y la hermenéutica crítica. Los temas propuestos por la materia suponen un territorio que entendemos de vital importancia volver a explorar y constituyen un objeto del conocimiento social y político en la medida en que tuvieron irreversibles repercusiones en el desarrollo de las ciencias sociales y los proyectos políticos, no solo siendo consustanciales a ellos, sino que la línea que separa la historia intelectual y la historia política propone dilemas que hasta hoy están en la base -más implícita que expuesta visiblemente- de los grandes debates contemporáneos. Dilemas del vasto legado del memorial político latinoamericano que, desde su origen, se nutren de historias, nombres y textos referidos a los sujetos que lo encarnan y lo ejecutan. En el pensamiento latinoamericano estas cuestiones se han tratado, según los textos que se tocan, a partir de fuertes alianzas entre diferentes campos del saber, la política y la cultura. De la combinación de los mismos surgen las especificidades de las metáforas que acechan el concepto de sujeto y, por ende, sus aportes civilizatorios y el papel que al mismo le toca jugar en la historia y la política.

**7- Filosofía Política. Docente a cargo: Roy Williams. Día y horario de cursado: Lunes 13.30 a 16.30 hs.**

La Filosofía Política puede ser considerada como una disciplina que se dirige al estudio de cuestiones fundamentales acerca del Gobierno, la Política, la Comunidad, la Libertad, la Justicia. En este sentido, la se constituye como un ámbito en el que se ponen en juego profundas modificaciones, alteraciones e intercambios en torno a las diversas tradiciones conceptuales pertenecientes a los campos disciplinares de la Política y la Filosofía: un campo tensional en el que las fronteras conceptuales sufren permanentes corrimientos y metamorfosis. Ello, a su vez, nos remite a una tradición escritural con pensadores característicos y con una fisonomía categorial propia.

En el caso de las experiencias políticas de la periferia tales axiomáticas han sido asumidas, incorporadas, reapropiadas y –en algunos casos- resignificadas por los intelectuales pertenecientes a aquellos ámbitos. Así, es posible afirmar que, a lo largo de las diferentes

etapas, se hicieron presentes hermenéuticas que enjuiciarían tanto las lógicas colonizadoras como la constitución asimétrica de las relaciones de saber/poder. Nos referimos a una serie de intervenciones teóricas que, re-pensando implícita o explícitamente lo que se entiende contemporáneamente como matriz colonial de poder, se encaminaron hacia un nuevo enfoque interpretativo en los planos filosófico - político, social y epistemológico. Propuesta de crítica y desprendimiento respecto de los núcleos filosófico-políticos del pensamiento occidental, en favor de una comprensión propia de la identidad y alteridad de los pueblos de la periferia.