

**1er CUATRIMESTRE 2025**  
**ELECTIVA I**  
**LICENCIATURA EN TURISMO**

**1. Herramientas de planificación y gestión cultural en Turismo. Des-bordes cartográficos culturales. Docentes a cargo: Mariela Daneri, Mariana Maestri, Marilé Di Filippo, María Chiponi y Andrea Mansilla. Día y horario: Miércoles 15 a 18 hs.**

Esta asignatura electiva se propone brindar herramientas metodológicas y analíticas acerca de la intervención y la gestión cultural en el campo del turismo. Este trayecto tiene el propósito de brindar a las y los estudiantes una instancia integradora de conocimientos y competencias con el objetivo de poner en diálogo la formación académica de la Licenciatura en Turismo y los saberes situados propios de cada estudiante, con el posible desempeño profesional en el campo de la gestión cultural y turística.

Por tal motivo se pretende introducir la problemática de la cultura, de las industrias culturales y creativas profundizando principalmente en las herramientas metodológicas y diagnósticas necesarias para la planificación, intervención y gestión cultural en el sector turístico. De esta manera, la materia invita al reconocimiento y creación de dispositivos que, desde una perspectiva cartográfica aborde las diversas dimensiones territoriales donde se desarrollan las prácticas culturales y/o turísticas, entendiéndolas como ese cruce de experiencias, lugares, trazos y sentidos.

**2. Turismo y movilidades en el Siglo XXI. Conflictos, contradicciones, responsabilidades y desafíos. Docentes a cargo: Sofía Perotti, Joel González, Camila Abbondanzieri, Roberto Gorla y Yanina Dalmazzo. Día y horario: Miércoles 14.30 a 17.30 hs.**

Tal como explicita el Plan de Estudios de la carrera, partimos de una consideración del turismo como “un fenómeno complejo, con dimensiones sociales, económicas, culturales, territoriales, ambientales y políticas, que demanda un abordaje multidisciplinar para planificar, programar, desarrollar y gestionar actividades vinculadas al tiempo libre y la movilidad humana, desde una perspectiva del turismo como derecho, que atienda al desarrollo y la inclusión”. En virtud de ello, la presente propuesta se orienta a profundizar la consideración de algunas temáticas ya abordadas de manera introductoria o general en el ciclo básico de la carrera, en diálogo con nuevas lecturas y miradas sobre las formas del turismo contemporáneo

aportadas por la geografía crítica, la ciencia política, las relaciones internacionales o los estudios de movilidad.

Particularmente, se propone abordar la complejidad de la práctica turística y su planificación en tanto procesos sociales atravesados por múltiples contradicciones y conflictos que se materializan en configuraciones territoriales particulares donde los futuros profesionales habrán de desempeñarse. Contribuir así al fortalecimiento de capacidades analíticas de los estudiantes del 4to año de la carrera para operar en la compleja y cambiante dinámica de las prácticas turísticas y las movilidades del Siglo XXI.

### **3. Gestión de las Organizaciones Turísticas. Docentes a cargo: Carolina Gazquez. Día y horario: Miércoles 7 a 9 hs. (Se cursa en FCECON)**

Las organizaciones turísticas están inmersas en entornos competitivos complejos, en el marco de una economía global interconectada, entre otros aspectos gracias a los avances tecnológicos. En un mundo caracterizado por la volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad, adquiere gran relevancia el desarrollo de organizaciones gestionadas de manera eficiente y eficaz, adaptables y flexibles y especialmente orientadas a las personas. Por ello, la gestión en las organizaciones de tipo turístico es un elemento central para lograr su sustentabilidad a lo largo del tiempo.

### **4. Conflictos políticos del agua. Docente a cargo: Aníbal Faccendini. Día y horario: Miércoles 16 a 18.30 hs. (Cupo: 4 estudiantes)**

La problemática del agua, abordada desde el ambientalismo inclusivo, nos señala las tensiones políticas y sociales, que en su seno se desarrollan las tensiones sanitarias, económicas, urbanas, territoriales, ruralidad y de suyo, como dijimos anteriormente también profundamente ambientales.

La realidad política requiere del aporte de una visión que nos remita a pensar la íntima vinculación entre los conflictos ambientales, lo político y lo social. Todo acto ambiental es político y todo acto político es ambiental y social. El abordaje desde lo político, social y comunicacional, es fundamental para visualizar las tensiones del poder, su impacto en la sociedad y en lo comunicacional. Cómo revertir para desconolizar la percepción.

### **5. Cátedra de extensión. Entre cuerpos y sentidos. Docentes a cargo: Paula Contino, Miriam Bidyeran y María Elisa Rasteletti. Día y horario: Jueves 15:30 a 18:30 hs. (Cupo: 4 estudiantes)**

La Universidad tiene entre sus misiones formar hombres y mujeres con principios y responsabilidades específicas sobre el quehacer profesional; no obstante debe igualmente promover y desarrollar una conciencia crítica y solidaria con el entorno social que la enmarca y la determina. Esta tarea cobra relevancia frente a una sociedad tan compleja y asimétrica como la nuestra. Ante este panorama, la Universidad pública no puede soslayar la responsabilidad que le compete, debe manifestarse y dirigir sus esfuerzos por despertar en la comunidad estudiantil una verdadera responsabilidad, que se convierta en la pericia y competencia de un futuro profesional preparado para intervenir sensiblemente en las necesidades de su tiempo y contexto.

Acercando la mirada a los procesos contemporáneos que marcan el pulso de las tres funciones sustantivas de la universidad: docencia, investigación y extensión, podría decirse que esta última, fruto de la jerarquización de años recientes, ha desarrollado progresivamente una capacidad creativa y creadora trayendo consigo nuevos desafíos para pensar la arquitectura institucional universitaria en clave relacional, es decir, un lugar donde converjan en el campo educativo de manera integral funciones, actores y actrices, saberes y disciplinas.

La síntesis de esta nueva mirada nos aleja de viejos arquetipos y nos propone la figura de profesionales con una agenda marcada por problemáticas contemporáneas. Sin duda, en este contexto, aparece un sentido más profundo para la idea de la “pertinencia” entre lo que realizan las instituciones educativas “producen” y lo que la sociedad “espera” realmente de ellas.

En este proceso, la mirada actual del mundo académico tensiona las tradiciones teóricas de la enseñanza más elitista, impulsada por la perspectiva de una “educación integral” que se vuelve más sensible y receptiva de los acontecimientos sociales.

De este modo, la materia se propone como espacio abierto, dialogante y en permanente problematización, es decir, inscripta en el campo de lo político, basada en la construcción de nuevos sentidos, navegando hacia la concepción del llamado conocimiento socialmente significativo y situado.

**6. Estado, trabajo, géneros y sexualidades disidentes. Docentes a cargo: Betina Ronsisvalle y Valeria Venticinque. Día y horario: Viernes 14 a 15.30 hs. (Modalidad virtual). (Cupo: 4 estudiantes)**

Este seminario/electiva es concebido como un espacio curricular transversal de actualización, profundización e integración de conocimientos vinculados a diversas problemáticas dentro del campo de la historia, con perspectiva de género. Este espacio tiene como objetivo otorgar a los alumnos herramientas que les permitan analizar, con sentido crítico, la historia laboral argentina desde una mirada sensible a las relaciones de género.

Comenzamos nuestra aventura en el año 1880 y llegaremos hasta la segunda década de este siglo, con el tratamiento de diferentes temáticas desde las cuales problematizaremos la visión androcéntrica presente en la historiografía tradicional, centrándonos en tres ejes principales: la intervención estatal en la esfera laboral, la inserción de mujeres en el mercado del trabajo y las respuestas desde el movimiento obrero y el activismo feminista. Asimismo, queda abierto el debate y tratamiento de otras preocupaciones que resulten de interés del grupo de estudiantes, como una forma de motivarlos, afianzar el vínculo docente-alumne, priorizando un proceso pedagógico abierto y colaborativo. Incorporaremos renovadas interpretaciones sobre algunas temáticas específicas, vinculadas con: participación y representación política de mujeres, derechos sexuales y (no) reproductivos, sexualidades disidentes, interrupción voluntaria del embarazo, violencia de género, violencia laboral y el género en el patrimonio, entre otras. El análisis de estos tópicos contará con la participación de destacados especialistas, en algunos casos, externos a nuestra Facultad.

En cuanto a la modalidad de dictado, proponemos un formato virtual, con una metodología flexible que, por un lado, nos permite trabajar de forma colaborativa y por el otro, superar las limitaciones de gran parte del estudiantado en lo que respecta a tiempo y espacio, para contribuir a la democratización del proceso de enseñanza- aprendizaje.