

Programa Coloquio del CIM 2024

Eliseo Verón: El desvío del sentido

1 y 2 de agosto de 2024

Área de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes

Bartolomé Mitre 1869, Buenos Aires

JUEVES 1 DE AGOSTO

9:30 hs. APERTURA Gastón Cingolani (Director proyecto Archivo Verón; coordinador Área Mediatizaciones del IIEAC), Mónica Kirchheimer (Directora del IIEAC), Autoridades del CIM.

10 A 11.30hs. MESA 1

- "Del museo mass media al museo social media: estudiar la experiencia de visita a los museos de arte en el siglo XXI", **Aluminé Rosso** (Univ. de Liège - Univ. Lyon2 / ICAR).
- "Construir sentido a partir de una exposición", **Gustavo Markier** (UBA).

11.45 a 12.30hs. Presentación del libro "**Mediatización(es). Conversaciones teóricas entre Europa y América Latina**", Carlos A. Scolari, José Luis Fernández y Joan R. Rodríguez-Amat, eds., FES Comunicación, 2024. Presentan: **Carlos Scolari** (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona), **Sandra Valdetaro** (UNR-CIM).

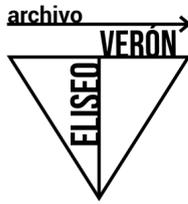
12.30 a 14.30 hs. ALMUERZO

14.30 a 16 hs. MESA 2

- "Los desplazamientos del 'contrato'. Notas sobre el discurso sindical (2010-2011)", **Francisco Schaer** (UNA).
- "Iluminaciones, cercanías y curvas de sentido con Eliseo", **José Luis Fernández** (UBA-UNTREF-UNLZ-CIM).

16 a 16.30 hs. COFFEE BREAK

16.30 a 17.15 hs. Presentación del Ebook del CIM 2024 "**La mediatización insomne. 40 años de sueños y pesadillas democráticas**". Presentan las editoras **Cecilia Reviglio** (UNR-CIM-CONICET) e **Irene Gindin** (UNR-CIM / CONICET).



VIERNES 2 DE AGOSTO

10 a 12 hs. MESA 3

- "Medios y géneros en la sociedad hipermediatizada. Vigencia y proyecciones de Teoría de los Discursos Sociales", **María Elena Bitonte** (UBA-UNM).
- "Del archivo como mediatización a la mediatización de un archivo", **Gastón Cingolani** (IIEAC-UNA).
- "El lugar de la observación y del observador desde el legado de Eliseo Verón en las investigaciones contemporáneas", **Natalia Raimondo Anselmino** (UNR-CIM / CONICET).

12.15 a 13 hs. Presentación del libro "**Las cuatro revoluciones invisibles**" de José Luis Fernández (SB, 2024). Presentan: **Andrés Telesca** (SB), **José Luis Fernández** (UBA-UNTREF-UNLZ-CIM).

13 a 14.45 hs. ALMUERZO

15 a 16.30 hs. MESA 4

- "Verón lee a Luhmann: problemas ecológicos de la mediatización", **Mariano Fernández** (UNA/UNLP).
- "Variaciones sobre la creencia", **Sandra Valdettaro** (UNR).

16.30 a 17 hs. COFFEE BREAK

17 hs. PLENARIA DE CIERRE DEL CIM