



Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Ciencia Política y RR.II.

Grupo de Estudios en Sociohistoria

Seminario abierto

LA "TEORÍA DE LOS DOS DEMONIOS"

APROXIMACIONES A UNA MEMORIA DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR

ARGENTINA

Docente a cargo: Lic. Juan Pablo Angelone

Organiza: Grupo de Estudios en Sociohistoria

Días y horario de cursado

15, 22 y 29 de mayo de 16:00 a 18:30hs en el aula del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR.

Inscripciones escribir a sociohistoria.ge@fcpolit.unr.edu.ar

Fundamentación:

La construcción de la memoria, entendida como un hecho social y político, no constituye un mero ejercicio mental sino una acción en la cual la rememoración de los hechos del pasado es ejercida en virtud de preocupaciones del presente. Como las preocupaciones del presente y los proyectos políticos que las encarnan no sólo son diversos sino que hasta pueden ser antagónicos, es que podemos hablar de la existencia de diversas visiones del pasado que son puestas en juego en las llamadas luchas por la memoria. En ese contexto, una de aquellas visiones puede devenir hegemónica, siendo en muchos casos esa hegemonía producto de la acción de los Estados, es decir, de la implementación consciente de políticas de la memoria.

El presente Seminario se propone indagar a la que consideramos la memoria hegemónico-dominante referida a la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983), no sólo en el contexto de la transición democrática sino también a través de las controversias que la misma ha suscitado en fechas posteriores; concretamente, nos referimos a un conjunto de representaciones a las que se conocen habitualmente -y de manera despectiva- como "Teoría de los Dos Demonios" , consistente en la equiparación de las acciones de las organizaciones político-militares revolucionarias de los años '60-'70 con la violación sistemática de los derechos humanos ejercida durante la dictadura.

En la perspectiva de las investigaciones socio-históricas, intentaremos analizar el modo en que ciertos tópicos, imágenes y retóricas fueron sedimentando, a lo largo del tiempo, en un conglomerado de representaciones sociales y discursos

públicos que lee la experiencia de la dictadura como el resultado de dos violencias enfrentadas y se integra en una compleja trama de usos políticos del pasado.

El análisis de la problemática que nos ocupa, dado un contexto en el cual las políticas de la memoria del actual gobierno parecen ir en contra de lo que habitualmente se consideran consensos mínimos acerca de la vida democrática, no sólo se vuelve urgentemente necesario sino también acorde al compromiso de la Universidad Pública con las políticas de memoria y la defensa irrestricta de los derechos humanos.

Finalmente, y entendiendo que el conocimiento se construye de manera situada y en forma colectiva, nuestra propuesta pedagógica consiste en intentar un constante intercambio entre docentes y estudiantes, valorando mutuamente los saberes de unos y otros, aún a sabiendas de la imposibilidad de alcanzar conclusiones cerradas o definitivas, más aun tratándose de temas particularmente movilizantes como lo es la memoria acerca de la dictadura cívico-militar, lo que no niega el valor ni la pertinencia de dicho intercambio.

Objetivos Generales:

- Introducir en la formación del estudiante de grado el tratamiento de cuestiones polémicas que remiten a la memoria de la dictadura, promoviendo la idea de que los mismos pueden ser abordados desde los saberes que brindan nuestras carreras, más allá de la imposibilidad de abordar la problemática desde una pretendida "neutralidad" .

Objetivos Específicos:

- Analizar críticamente la “teoría de los dos demonios” en un marco que eluda la condena fácil, entendiendo a dicha “teoría” como una representación del pasado aunada a un proyecto político del presente que a pesar de sus muchas tensiones, puede ser sistematizado de manera coherente.
- Señalar las tensiones existentes entre el relato de memoria construido por el gobierno de Raúl Alfonsín (1983-1989) y la visión planteada por Ernesto Sabato en el Informe de la CONADEP (El “Nunca Más”).
- Fomentar la discusión sobre percepciones del pasado posteriores a las del gobierno Alfonsín que han pretendido diferenciarse de la “teoría de los dos demonios” .

Contenidos:

Clase 1. Día jueves 15 de mayo

Contenidos:

- a) Definiciones conceptuales: La memoria como fuente de conflicto, políticas de la memoria y memoria hegemónico-dominante.
- b) Posicionamientos críticos de la violencia política anteriores a la “teoría de los dos demonios” . Néstor Scipioni y los “dos terrorismos” .

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

a)

HALBWACHS; Maurice; Los marcos sociales de la memoria; Anthropos; México; 2004; págs. 7 a 11, 30 a 56, 169 a 174.

ANGELONE, Juan Pablo; Entre dos demonios y tres violencias: la administración Alfonsín y los sentidos de la memoria del terrorismo de Estado en la Argentina contemporánea; en "Revista Latinoamericana de Derechos Humanos" ; Vol. 26, Nº 2; julio-diciembre de 2015; Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica; disponible en:

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/8024/905>
1

b)

FRANCO, Marina; La "teoría de los dos demonios" : un símbolo de la posdictadura en la Argentina en "*A Contra Corriente*" ; Departamento de Lenguas y Literatura Extranjera. North Carolina State University; Vol. 11. Nº 2; Winter 2014; págs. 22 a 52; disponible en:

<http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/806/1341#.VCVqdWeSwbA>

SCIPIONI, Néstor; Las dos caras del terrorismo; Círculo de Estudios Latinoamericanos; Barcelona; 1983; págs. 25 a 36, 40 a 42, 56 a 59 y 73 a 111.

Clase 2. Día Jueves 22 de mayo

Contenidos:

- a) La metáfora infernal como referencia al terrorismo de Estado
- b) Raúl Alfonsín y la "teoría de los dos demonios"
- c) Ernesto Sabato y el "Nunca Más" : Diferencias con el planteo alfonsinista.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

a)

CRENZEL, Emilio; La configuración de una nueva lectura del pasado de violencia en la Argentina. El Prólogo del Nunca Más y la teoría de los dos demonios; en Anuario 2013 Lucha Armada en la Argentina; Ejercer la memoria editores; Buenos Aires; 2013; págs. 14 a 39.

b)

ANGELONE, Juan Pablo; Entre dos demonios y tres violencias: la administración Alfonsín y los sentidos de la memoria del terrorismo de Estado en la Argentina contemporánea; en Revista Latinoamericana de Derechos Humanos; Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica; Vol. 26, N° 2; julio-diciembre de 2015; págs. 99 a 117; disponible en:

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/8024/905>

1

c)

Prólogo; en COMISIÓN NACIONAL SOBRE LA DESAPARICIÓN DE PERSONAS (CONADEP); Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas; EUDEBA; Buenos Aires; 2013; págs. 11 a 15.

ANGELONE, Juan Pablo; Entre dos demonios y tres violencias...; op. cit.

SABATO, Ernesto; Prólogo; en AA.VV.; en Desde el silencio. Escritos de jóvenes secuestrados-desaparecidos durante la dictadura; Sudamericana-Planeta; Buenos Aires; 1985; págs. 5 a 6.

ANGELONE, Juan Pablo; Sobre memorias y ambigüedades. Ernesto Sabato y la noción de "inocentes absolutos" como representación del pasado dictatorial argentino; en Revista Latinoamericana de Derechos Humanos; Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA); Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, Costa Rica. Vol. 35; Nº 1; enero-junio de 2024; págs. 217 a 238; disponible en: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/19419>

Clase 3. Día jueves 29 de mayo

Contenidos:

- a) El Prólogo del "Nunca Más" del 2006 como respuesta a la "teoría de los dos demonios" .

- b) El concepto de "teoría de los dos demonios recargada" : Una invitación a pensar y discutir la memoria desde las lecturas de la derecha.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

a)

SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN; Edición del 30 aniversario del golpe de estado; en COMISIÓN NACIONAL SOBRE LA DESAPARICIÓN DE PERSONAS (CONADEP); op. cit. págs. 7 A 9.

CRENZEL, Emilio; La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina; Siglo XXI editores; Buenos Aires; 2008; págs. 172 a 179.

b)

FEIERSTEIN, Daniel; Los dos demonios (recargados); Marea; Buenos Aires; 2018; págs. 34 a 37, 49 a 64, 73 a 86; 93 a 97.

BERTOIA, Luciana; Daniel Feierstein: "Estamos ante algo mucho peor que los dos demonios"; en Página 12; 9 de septiembre de 2023; disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/586370-daniel-feierstein-estamos-ante-algo-mucho-peor-que-los-dos-d>

Modalidad pedagógica:

Seminario-taller de 12 horas-reloj, distribuidas en tres reuniones de 4 horas de duración. Cada encuentro se organizará en tres bloques: presentación del problema, exposición y discusión de textos, foro de integración.

Quienes asistan y participen en por lo menos dos encuentros de los tres programados, recibirán una certificación de asistencia al mismo.

DICTANTE: Juan Pablo Angelone

Politólogo. Profesor Adjunto en las Cátedras de Pensamiento Sociopolítico I y Análisis del Sistema Internacional (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales- UNR). Ex-integrante de la Cátedra "Arquitectura, Derechos Humanos y Memoria" (Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño- UNR). Autor de artículos en libros y revistas científicas y ponencias presentadas en encuentros sobre Derechos Humanos y Memoria. Capacitador en el Curso "Seguridad Humana y Derechos Humanos" organizado por People's Movement for Human Rights Education (PDHRE) y Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) entre 2006 y 2007. Integró el Comité Científico de los dos volúmenes de "Derechos Humanos. Un compromiso de la Universidad" (UNR) entre 2006 y 2013. Miembro del Grupo de Estudios en Sociohistoria del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RR.II-UNR desde 2023.