

Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
Universidad Nacional de Rosario
Licenciatura en Comunicación Social



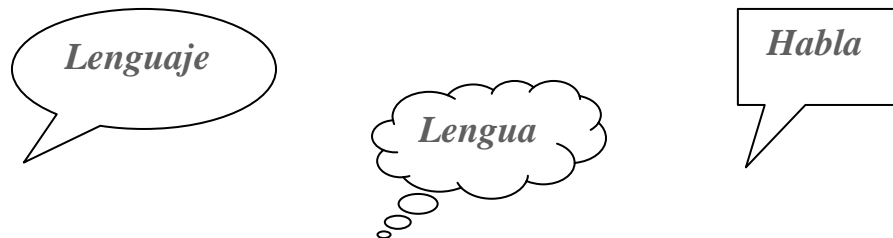
“Las formas de expresiones lingüísticas de los niños de 2 y 3 años de edad”

La comunicación verbal en los primeros años de vida de los niños del “Jardín de Infantes N° 908” de la ciudad de Pergamino, en el período del año 2011.

Alumna: Rubio, María Eugenia

Tutora: Corna, Olga

Rosario, junio de 2012



Es a partir de la aplicación de estos tres grandes pilares que las personas logran expresarse, comunicarse, entendiendo a la comunicación como un proceso de intercambio de mensajes, signos, ideas y pensamiento, a partir de la cual se genera la construcción de sentido, lo cual es considerado como lo específico de la comunicación.

Agradecimientos

A mis compañeras y amigas que me acompañaron en esta larga y hermosa carrera universitaria y de crecimiento personal. Mis pilares iniciales: Pini y Lunita, y a sus familias que me acogieron durante 5 años como a una hija mas. Mis adoradas lunáticas: Luli, Vicky, Teté y Mai. A Sabri, mi amiga de la vida y con la que viví infinitas experiencias durante nuestra estadía lejos de casa y de nuestra ciudad. Gracias a Olga Corna por la paciencia, conocimientos y predisposición. Y en especial a mi familia que me apoyó siempre y los amo con toda mi alma: mi hermana Agus, mi mamá Mecha y mi papá Miguel.

Índice

Introducción.....	1
Fundamentación.....	2
Objetivos.....	2
Marco Teórico.....	4

Capítulo I - “*Estimulación temprana del desarrollo y la aprehensión del lenguaje en los niños*”

I.1 - Estimulación temprana.....	14
I.2 - Conductas o comportamientos esperados según la edad.....	17
I.3 - El aprendizaje.....	23
I.4 - Corrientes psicopedagógicas del aprendizaje.....	24
I.5 - El desarrollo cognoscitivo piagetiano. Etapas.....	27
I.6 - Trastornos de la comunicación.....	28
I.7 - El lenguaje oral.....	29
I.8 - La memoria: retención de conocimientos y reconstrucción de la realidad..	30

Capítulo II - “*El entorno familiar del niño*”

II.1 - Concepción de Familia.....	32
II.2 - Composición familiar.....	34
II.3 - Nivel educacional de los padres.....	34
II.4 - Abordaje de las necesidades de la infancia.....	35
II.5 - Las influencias ambientales.....	37
II.6 -Desarrollo del lenguaje y el estímulo de los padres.....	38
II.7 - Atención Temprana del Desarrollo Infantil.....	39
II.8 - Áreas de Desarrollo Cognitivo y su relación con el entorno social.....	42

Capítulo III - “*La influencia de la televisión: la tele como método de estimulación y socialización*”

III.1 - Los niños y la tele: una estrecha relación.....	45
III.2 - La tele como agente de socialización.....	45
III.3 - Educación y televisión.....	50
III.4 - La televisión no es una niñera.....	51
III.5 - “Los niños aprenden viendo la TV”, pero la pregunta es ¿qué aprenden?.....	51
III.6 - Veríamos mejor la televisión si... ..	53

Capítulo IV- “*Diseño de la investigación: metodología implementada*”

IV.1- Metodología.....	56
Conclusiones Finales.....	58
Bibliografía.....	63
Apéndice y Anexos.....	66

Introducción

Fundamentación

El presente trabajo de investigación intenta mostrar de una manera detallada y concreta las implicancias que rodean las formas de expresión lingüística de los niños, preferentemente entre 2 y 3 años, edad en la cual comienzan a comunicarse a través del habla.

Objetivos

Los objetivos formulados al inicio del trabajo de investigación se presentan en general y específicos.

Objetivo General

- Indagar las características de las expresiones lingüísticas de los niños, para poder analizarlas e interpretarlas.

Objetivos Específicos

- Interpretar esta forma de comunicarse que tiene los niños entre dos y tres años de edad del Jardín de Infantes N° 908.
- Determinar si siempre fue así o se ha ido desarrollando de generación en generación, es decir, si forma parte de las sociedades modernas en las que vivimos.
- Establecer si existe algún tipo de relación estrecha y determinante entre las formas de expresión de los niños y las características de su entorno familiar.

Estos objetivos deben ser llevados a cabo profundamente para lograr dar respuesta a la problemática planteada, con el fin de poder brindar un aporte a aquellas personas que conviven o tratan con niños, y sobre todo a aquellos que trabajan con estos.

Para poder analizar el cómo y el por qué de la problemática planteada en este trabajo de investigación, se realizó un buceo bibliográfico, es decir, se analizó el estado de la cuestión, el estado del arte, para que permitiera dar respuestas certeras, otorgando más claridad acerca de dicha problemática y poder ser utilizado como base para su justificación y posterior producción de conclusiones.

A la hora de diseñar la investigación, se ha recurrido a la metodología cualitativa, por lo cual, para recolectar información, se realizaron entrevistas a maestras de salitas de 2 y 3 años, del jardín de infantes N° 908 y a la psicopedagoga de dicha institución, y a estudiantes de psicopedagogía pasantes del jardín, quienes aportaron un relevante caudal de datos para luego poder ser analizados, posibilitando así llevar a cabo este trabajo con un enfoque interdisciplinario basado en la psicología, psicopedagogía y la lingüística, siempre dentro del campo de la comunicación.

Considero que el resultado de esta investigación sería un buen aporte para los adultos, especialmente para aquellos que son padres o trabajan con niños, para poder explorar y conocer acerca de estas cuestiones, cómo y por qué los niños se expresan de manera tan ingeniosa, manifestando sus verdades, y haciéndonos pensar muchas veces en cuestiones que ni nosotros nos habíamos puesto a pensar, las cuales les permitan lograr una mayor comprensión de las expresiones lingüísticas de los chicos.

Marco Teórico

Al comenzar la investigación fue indispensable revisar el material bibliográfico existente relacionado a la problemática, desarrollado previamente por otros autores, para así poder reenfocarlo en relación a nuestra temática planteada, de modo que quede bien fundamentada teóricamente para, de esta manera, poder llevar a cabo un análisis más profundo y eficaz. Esto es lo que comúnmente se denomina “Estado del arte” o “Estado de la cuestión”.

Para analizar esta problemática, es de vital importancia hacer hincapié, antes que nada, en lo que se denomina el “prelenguaje”, el cual es considerado un sistema de comunicación rudimentario que aparece en el lenguaje de los bebés y que constituye la base de la adquisición de éste. Se da a través y mediante un conjunto de cualidades necesarias para que el bebé pueda adquirir el lenguaje, y constituyen capacidades neurofisiológicas y psicológicas entre las que se destacan percepción, motricidad, imitación y memoria.¹

A su vez, podemos hablar de la comúnmente llamada lengua materna, también denominada lengua popular, idioma materno, lengua nativa y primera lengua, que es el primer idioma que aprende una persona.

Cuando hablamos de la adquisición del lenguaje o adquisición lingüística nos referimos al área de la lingüística que estudia el modo en el que se adquiere el lenguaje durante la infancia. Éste es un asunto arduamente debatido por lingüistas y psicólogos de la infancia. Estas teorías afirman que los niños tienen una capacidad innata para aprender a hablar, lo cual había sido anteriormente considerado simplemente como un fenómeno cultural basado en la imitación.²

Según Benveniste, el lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse mediante signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aún así, hay diversos tipos de lenguaje. Es decir, es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social y que nos capacita para abstraer, conceptualizar y comunicar. El despertar de la conciencia en el niño

¹ Colliard, Angélica. Señorita de salita de 3 del Jardín N 908.

² Idem.

coincide siempre con el aprendizaje del lenguaje, que lo introduce poco a poco como individuo en la sociedad.³

El lenguaje es hecho humano, es, en el hombre, el lugar de interacción de la vida mental y de la vida cultural y, a la vez, el instrumento de esta interacción. También parece posible un estudio del lenguaje en tanto que rama de la semiótica general, que cubrirá a su vez la vida mental y la social.

El lenguaje representa la forma más alta de una facultad que es inherente a la condición humana, la facultad de *simbolizar*. Entendemos por esto, muy ampliamente, la facultad de *representar* lo real por un “signo” y de comprender el “signo” como representante de lo real; así de establecer una relación de “significación” entre una cosa y algo otro.⁴

Emplear un símbolo es esta capacidad de retener de un objeto su estructura característica y de identificarla en conjuntos diferentes. Lo que es propio del hombre, y que hace de él un ser racional, es esto. Esta capacidad representativa de esencia simbólica que está en la base de las funciones conceptuales, no aparece más que en el hombre. Se despierta muy pronto en el niño, antes que el lenguaje, en el alba de su vida conciente. Pero falta en el animal.⁵

Según Ferdinand Saussure, en el lenguaje humano estructurado debe diferenciarse entre lengua y habla.

Lengua

No se confunde con el lenguaje, sino que es una parte determinada de él.

Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias, adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esta facultad en los individuos. Es una cosa adquirida y convencional.⁶

Una definición convencional de lengua sería: un conjunto de signos lingüísticos que sirve a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse.

³ BENVENISTE, E. "Comunicación animal y lenguaje humano" en Problemas de Lingüística General, México: Siglo XXI Editores, 1982. Pág. 27.

⁴ Ibídem Pág.27

⁵ Ibídem Pág. 28.

⁶ SAUSSURE, F. "Curso de Lingüística General". Vigesimocuarta edición. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso. Buenos Aires (Argentina), Editorial Losada, 1945. Pág. 34-35.

Por lo tanto, la lengua es un sistema de signos y de valores puros. Es una red de relaciones, cada una cortada por un patrón único de relaciones.

Habla

Es un acto individual de voluntad y de inteligencia en el conviene distinguir: por un lado, las combinaciones por la que el sujeto hablante utiliza el código de la lengua con vistas a expresar su pensamiento personal; y por el otro, el mecanismo psico-físico que le permite exteriorizar esas combinaciones.⁷ Por lo tanto, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono-articulación que se llevará a cabo para iniciar el recorrido de la lengua.

El habla es la materialización o recreación momentánea individual de los pensamientos de una persona, sirviéndose del modelo o sistema que facilita la lengua. Es la actualización aquí y ahora de los fonemas de la lengua por un hablante. Como acto individual, se opone a la lengua, que es social.

En conclusión:

La *lengua* es algo que está en cada uno de nosotros, común a todos y situado fuera de la voluntad de los individuos.

El *habla* es la suma de todo lo que se dice y comprende combinaciones individuales dependiendo de la voluntad de los hablantes.

Por lo tanto, podemos decir que el estudio del lenguaje implica dos partes: una que tiene por objeto la lengua que es social e independiente del individuo; y la otra el habla, la parte individual del lenguaje. Ambos objetos están estrechamente ligados: la lengua es necesaria para que el habla sea inteligible y produzca sus efectos, pero el habla es necesaria para que la lengua se establezca.

Por otra parte, aprendemos el acto de habla escuchando a los demás, escuchando la lengua. Como es el caso de los nenes más pequeños que, en muchos casos, aprenden a expresarse escuchando a sus papás, y muchas veces se dejan llevar por una amplia y libre interpretación.

⁷ SAUSSURE, F. Op. Cit. Pág. 40.

A partir de los supuestos del romanticismo alemán podemos decir que comprender es lo mismo que interpretar. El lenguaje es el medio universal en el que se realiza la comprensión misma. La forma de realización de la comprensión es la interpretación. Los problemas de la expresión lingüística son en realidad problemas de comprensión. Todo comprender es interpretar, y toda interpretación se desarrolla en el medio de un lenguaje que pretende dejar hablar al objeto y es al mismo tiempo el lenguaje propio de su intérprete.⁸

La lengua re-produce la realidad. Esto hay que entenderlo de la manera más literal: la realidad es producida de nuevo por mediación del lenguaje. El que habla hace renacer por su discurso el acontecimiento y su experiencia del acontecimiento. El que oye capta primero el discurso y a través de este discurso el acontecimiento reproducido. Así la situación inherente al ejercicio del lenguaje, que es la del intercambio y del diálogo, confiere al acto del discurso una doble función: para el locutor, representa la realidad; para el oyente, recrea esta realidad. Esto hace del lenguaje el instrumento mismo de la comunicación intersubjetiva. El lingüista estima que no podría existir pensamiento sin lenguaje, y que en consecuencia el conocimiento del mundo esta determinado por la expresión que recibe.⁹

El lenguaje reproduce el mundo, pero sometándolo a su organización propia. Cada locutor no puede ponerse como sujeto sino implicando al otro, que, dotado de la misma lengua, comparte el mismo repertorio de formas, la misma sintaxis de enunciación y la misma manera de organizar el contenido. A partir de la función lingüística, y en virtud de la polaridad yo:tú, individuo y sociedad no son ya términos contradictorios sino términos complementarios. Es, en efecto, en y por la lengua como individuo y sociedad se determinan mutuamente. La sociedad no es posible mas que por la lengua; y por la lengua también el individuo.¹⁰

⁸ MARDONES, J.M. "El lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica: H.G. Gadamer" en Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica. Anthropos Editorial del hombre. Pág. 295.

⁹ BENVENISTE, E. "Transformación de la lingüística" en Problemas de Lingüística General, México: Siglo XXI Editores, 1982. Pág. 26.

¹⁰ BENVENISTE, E. Op Cit. Pág. 27.

El lenguaje es universal y es usado por naturaleza en las personas y en los animales. Sin embargo, filósofos como Martín Heidegger¹¹ consideran que el lenguaje propiamente tal es sólo privativo del hombre. Es famosa la tesis de Heidegger según la cual el lenguaje es la casa del ser y la morada de la esencia humana. Para él, “solo hay mundo donde hay lenguaje”.

Los nenes pequeños, pasada su etapa de manifestación mediante el llanto, encuentran en el lenguaje una de las formas mas efectivas para expresar y transmitir sus pensamientos, muchas veces disparatado para muchos adultos, pero quizá con un significado profundo para ellos, o con basamentos que han visto o escuchado en el entorno familiar, educacional o en la tele. Por lo cual, es de gran importancia no dejar pasar comentarios que nos llamen la atención o nos resulten anormales.

El lenguaje es hablado, es empleado para transportar “lo que queremos decir” o “lo que tenemos en mente” o “nuestro pensamiento”, o como queramos que se designe, es un contenido de pensamiento, muy difícil de definir en sí, como no sea por caracteres de intencionalidad o como estructura psíquica, etcétera. Este contenido recibe forma cuando es enunciado, y solo así. Recibe forma de la lengua y en la lengua, que es el molde de toda expresión posible, y no puede dissociarse de ella ni trascenderla.¹²

Esta lengua esta organizada como arreglo de “signos” distintos y distintivos, susceptibles ellos mismos de descomponerse en unidades inferiores o de agruparse en unidades complejas. Esta gran estructura, que encierra estructuras más pequeñas y de varios niveles, da su forma al contenido de pensamiento. La forma lingüística es, pues, no solamente la condición de trasmisibilidad, sino ante todo la condición de realización del pensamiento.¹³

¹¹ HEIDEGGER, M. 1889-1976. Filósofo alemán.

¹² BENVENISTE, E. “Categorías de pensamiento y categorías de lengua” en Problemas de Lingüística General, México: Siglo XXI Editores, 1982. Pág. 63.

¹³ *Ibidem* Pág. 64.

<i>LENGUAJE</i>	<i>LENGUA</i>	<i>HABLA</i>
Individual y Social Universal	Social	Individual
Es un proceso Lengua + Habla	Sistema de Signos	Uso de ese Sistema
Inherente a la condición humana	Adquirida y Convencional	Puesta en marcha del sistema de la Lengua
Multiforme y Heteróclito	Homogénea y Sistemática	Heterogénea y Asistemática
Físico, Fisiológico y Psíquico	Psíquica	Psicofísica

Es a partir de la aplicación de estos tres grandes pilares que las personas logran expresarse, comunicarse, entendiendo a la comunicación como un proceso de intercambio de mensajes, signos, ideas y pensamientos a partir de la cual se genera la construcción de sentido, lo cual es considerado como lo específico de la comunicación.

Como sostiene Martín Barbero, “lo que en última instancia está en juego en la comunicación es la construcción social del sentido de la vida social”, las “relaciones de sentido” construidas en la vida cotidiana de la gente, en los relatos de los que se sirve para reconocerse, en la “conversación” de las costumbres con los medios masivos”.¹⁴

Por lo tanto, la comunicación no debe reducirse solo a los mensajes, porque no es solo información sino experiencia social de diferentes grupos. En la comunicación, en la vida cotidiana, cada actor pone en juego su bagaje sociocultural y es en esa interacción donde se da la dinámica social.¹⁵

El sujeto pensante no puede pensar solo, no puede pensar sin la coparticipación de otros sujetos. Esta coparticipación de los sujetos, en el acto de pensar, se da en la comunicación, la cual implica una reciprocidad que no puede romperse. No es posible comprender el pensamiento fuera de su doble función: cognoscitiva y comunicativa. Los

¹⁴ BARBERO, M. Prólogo a la obra de E. Vizer, “Ciencias de la comunicación: paradigma del siglo XX”. Sobre la especificidad de la comunicación: “construir sentido sobre el proceso de hacer sentido”. Ciberlegenda, 2002. Pág. 14.

¹⁵ MASSONI, S. y MASCOTTI, M. “Diagnóstico comunicacional. Entre la desazón de la intemperie y la euforia de la construcción”, en Generación de conocimientos y formación de comunicadores. México, 1992. Pág. 2 y 11.

sujetos comunican el contenido de su pensar. Lo que caracteriza a la comunicación es que ella es diálogo. Así como el diálogo es comunicativo.¹⁶

De esta manera, puede decirse que la comunicación es considerada como un proceso de interacción, en el que el emisor y el receptor ya no están ocupando polos opuestos. Es imprescindible analizar los sistemas de comunicación a partir de diferentes entradas, perspectivas y de variadas disciplinas.¹⁷

Desde nuestro nacimiento pertenecemos a un medio socio-cultural y durante toda nuestra vida estamos en constante relación con otras personas. Como seres sociales necesitamos comunicarnos, expresarnos y dar a conocer nuestras ideas, estableciendo vínculos con otros. La sociedad se funda en base a la comunicación y gracias a ella es posible su funcionamiento: no hay sociedad sin comunicación ni comunicación sin sociedad.

La comunicación directa es el modo de comunicación humana, que se da mediante una lengua natural y que está caracterizada por la inmediatez temporal. En la comunicación directa la producción del mensaje por parte del emisor y la comprensión del mismo por parte del receptor son simultáneas y se produce mediante la relación interpersonal. Esas condiciones le dan a los mensajes una estructura discursiva especial que se contrapone a otras formas de comunicación humanas como la comunicación escrita o la comunicación no verbal.

Por último, pero no por eso menos importante, es indispensable ahondar en la cuestión de lo referido a la Psicología Infantil, para poder hacer el análisis necesario, y de una manera efectiva, de la problemática en cuestión.

Según Piaget¹⁸, la psicología infantil se basa fundamentalmente en el estudio del comportamiento del niño, desde su etapa del nacimiento hasta su adolescencia. Pasando por distintas etapas, tales como su desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivas, emociones afectivas y sociales.

¹⁶ FREIRE, P. “¿Extensión o comunicación?”, Capítulo III. Pág. 74-76.

¹⁷ KAPLÚN, M. “Los Mattelart hoy: entre la continuidad y la ruptura”. Una visión desmitificadora de los “nuevos paradigmas”. Entrevista en *Dia-logos de la comunicación*, FELAFACS, 1988. Pág. 57.

¹⁸ JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET. 1896- 1980. Ginebra. Psicólogo experimental, filósofo, biólogo, suizo creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo.

Los profesionales de la psicología infantil, desarrollan entre sus tareas el hecho de explicar y desarrollar las diferencias que existen entre los niños, en su comportamiento y en cuanto a su desarrollo. Dentro de su labor, crean y llevan a cabo métodos para resolver y prever problemas emocionales, sociales, afectivos, y muchas veces de aprendizaje, que puedan presentarse en el niño. El método de trabajo, para resolver estos casos, muchas veces, es la consulta con la familia y con el niño mismo, a través de terapias individuales o colectivas.

Existen dos variables, a las cuales se enfrentan los psicólogos infantiles; en primer lugar, determinar de que manera afectan en el comportamiento del niño, el factor ambiental, como por ejemplo la influencia de sus padres y en segundo lugar; el factor biológico, y cómo es que estos dos factores se interrelacionan en el comportamiento del niño.

Capítulo I

*“Estimulación temprana del desarrollo y la
aprehensión del lenguaje en los niños”*

I.1 - Estimulación temprana

Las investigaciones más reciente sugieren que el ritmo de aprendizaje es aproximadamente paralelo al crecimiento físico del niño. Esto es, que el aprendizaje es muy rápido en los dos primeros años de vida, un poco más lento los siguientes cuatro, y a partir de ese momento, el ritmo baja hasta estabilizarse, para después seguir bajando.

Al respecto se afirma que a los cuatro años los niños han desarrollado el cincuenta por ciento de su capacidad intelectual total, y a los ocho el ochenta por ciento. Incluso, si se mejora el ambiente de un niño durante sus primeros años, también mejora en mucho su capacidad para desarrollarse intelectual y socialmente en una edad mayor.

Actualmente, para asegurar un buen rendimiento se considera necesario tener bases firmes adquiridas en los años de la niñez temprana. Burton White, de Harvard, concluye en uno de sus estudios, que el período que se inicia a los ocho meses y finaliza a los tres años es trascendental para el desarrollo de la inteligencia humana y las habilidades sociales.

Además, la estimulación temprana es imprescindible para todos los niños, en particular para aquellos que sufren incapacidades físicas, emocionales, mentales o sociales y es un gran error esperar hasta los seis años para proporcionarles atención.

Sin embargo, paralelamente ha surgido el problema de los padres que se esfuerzan por crear “superbebés” y los centros escolares mal concebidos que pueden perjudicar más que beneficiar a los lactantes y maternos puestos a su cuidado por esos padres entusiastas, a quienes se ha llegado a advertir que si los niños pequeños sienten demasiada presión desde una edad muy temprana, pueden caer en un estado de depresión.

Algunos especialistas están de acuerdo en que es posible generar en el hogar un ambiente propicio para el desarrollo de una alta inteligencia enseñando al niño actividades estimulantes desde que nacen.¹⁹

Estimulación temprana y desarrollo cerebral

La estimulación temprana es tan indispensable para el desarrollo neurológico de los bebés como lo es el alimento para su desarrollo físico.

¹⁹ Problemas de Aprendizaje. Soluciones paso a paso. Guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje. Volumen I. Ediciones Euroméxico, S.A de C.V, Estado de México. Pág. 46.

La estimulación temprana tiene por objetivo desarrollar y potenciar las funciones cerebrales del bebé mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, como en el físico y afectivo.

El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe. Las capacidades no se van adquiriendo simplemente con el paso del tiempo.

El cerebro necesita recibir información para desarrollar la inteligencia que le permita ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para él. Los bebés necesitan recibir estímulos todos los días desde el nacimiento, lo mismo que comen desde el primer día.

Si los estímulos son escasos, irregulares o de pobre calidad, el cerebro se queda famélico y desarrolla sus capacidades tarde y mal.

Por el contrario, la estimulación temprana, abundante, sistemática y de calidad garantiza un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen nivel intelectual. La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque entonces su cerebro tiene mayor plasticidad, es decir, es más moldeable.

Por eso se establecen conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia. La falta de estimulación temprana o las deficiencias de la estimulación en el primer año de vida pueden dejar lagunas importantes en la inteligencia global de los niños.

La gran mayoría de las familias corren ese riesgo pues los padres, aunque sean conscientes de la trascendencia de la estimulación temprana, suelen ignorar aspectos esenciales de la estimulación. Requisitos de una buena estimulación: no basta solamente la estimulación temprana, sino que también ésta tiene que ser sistémica y abundante. Las áreas visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa, necesitan que los padres las cultiven desde el nacimiento o aun antes con destreza.

Es otro de los objetivos de la estimulación temprana aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé.

Mediante diferentes ejercicios y juegos, su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo. ¿Cómo se lleva a cabo? La

estimulación temprana se basa en la repetición de lo que se viene a llamar unidades de información o bits.

Al igual que todos los niños aprenden a hablar por si mismos (a base de oír diariamente los sonidos del lenguaje), su cerebro es capaz de adquirir toda otra serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples.

Con la repetición se consigue reforzar las áreas neuronales de interés. Por ejemplo, para que un bebé gatee es necesario que controle el llamado patrón cruzado, esto es, la capacidad de coordinar su mano derecha con su pie izquierdo (y viceversa) y así avanzar.

Nuestro cerebro está dividido en dos hemisferios, izquierdo y derecho, cada uno de los cuales controla la parte opuesta del cuerpo. Pues bien, los ejercicios de gateo refuerzan el patrón cruzado y, por tanto, ayudan a mejorar la coordinación entre los dos lados de nuestro cuerpo.

Recientes estudios han demostrado que el máximo desarrollo neuronal coincide con la etapa que va desde el nacimiento hasta los tres años de edad, para luego decrecer y prácticamente extinguirse a la edad de seis años. A partir de ese momento, las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto.

Así pues los programas de estimulación temprana se han diseñado para promover el desarrollo sistemático de las capacidades de los niños desde el día de su nacimiento, de modo que el ritmo sea el adecuado y que no les queden lagunas que podrían incidir negativamente en las futuras actividades escolares.

Hoy en día, sabemos que el bebé nace con un gran potencial y que está en las manos de sus padres el aprovechar de esa oportunidad en el proceso de maduración del bebé. Para que este potencial se desarrolle al máximo de la forma más adecuada y satisfactoria, el juego es la mejor manera de estimular a un niño. Además es importante que el niño este bien alimentado y se sienta cómodo. Los padres deben ir aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades.²⁰

²⁰ Dra. Alma Villarreal Navarrete. www.estimulacionydesarrollo.blogspot.com

I.2 - Conductas o comportamientos esperados según la edad

Las conductas o comportamientos esperados de un niño sano, que hacen a su crecimiento y desarrollo óptimo, pueden reflejarse en distintas características que van acompañadas por la edad del niño.

- Recién nacido: mantiene las manos cerradas con el pulgar dentro del puño, se observan reflejos elementales de defensa (frente a estímulos dolorosos táctiles), de succión y de búsqueda.
- Un mes: en posición decúbito ventral (boca abajo) eleva ligeramente la cabeza. El movimiento de sus miembros es incoordinado. Se sobresalta con un ruido brusco. Sólo tiene interés por sus funciones y experiencias corporales. Sigue un foco de luz con la mirada. Expresa sus necesidades con el llanto.
- Un mes y medio: abre las manos. Mantiene la cabeza erguida por breves segundos. Comienza a sonreír.
- Dos meses: en posición hacia abajo eleva 5 cm. la cabeza. Comienza a fijar la mirada.
- Dos meses y medio: apoyándose sobre los brazos y codos, alza la cabeza y los hombros. Extiende los miembros inferiores. Comienza a gorjear (“ajó”). Ante la presencia de un ser querido responde con una sonrisa.
- Tres meses: comienza a moverse en la cuna. Mira sus manos, juega con ellas y con el sonajero. Al intentar sentarlo, trata de colaborar. Sigue los objetos con la mirada.
- Cuatro meses: boca abajo se eleva apoyándose sobre las manos. Colabora eficazmente si se lo quiere sentar. Ingiere comida semisólida (papilla).
- Cinco meses: se mantiene sentado con apoyo. Toma sus objetos a su alcance y los pasa de una mano a la otra. Ríe a carcajadas.
- Seis meses: se mantiene sentado sin apoyo. Se lleva todos los objetos a la boca. Comienza a morder, aparecen los dos primeros incisivos medios inferiores. Reconoce a las personas que lo atienden y teme a los extraños.
- Siete meses: juega con sus pies y trata de llevarlos a la boca. Tomado de la cama o corralito, se pone de pie y salta. Reconoce el enojo de sus padres.

- Ocho meses: comienza a “gatear” sentado. Repite sílabas con A (papá-mamá). Aparecen los dos incisivos medios superiores. Toma objetos voluntariamente.
- Nueve meses: gatea. Suelta objetos y los arroja al suelo. Se divierte golpeando un objeto contra otro. Dice adiós con la mano. Bebe en taza. Aparecen los incisivos laterales superiores.
- Diez meses: tomándose de algo, se sienta, se para y se mantiene apoyado en un solo pie. Comienza a masticar alimentos sólidos. Repite sílabas con otras vocales.
- Once meses: quiere utilizar la cuchara para su alimentación. Toma pequeños objetos con toda precisión. Aumenta su vocabulario.
- Doce meses: gatea sin dificultad y, en algunos casos, camina asido de la mano. Toma alimentos del plato y los lleva a la boca. Comienza a formar frases. Demuestra sus emociones (alegría, rabia). Empieza a descubrir el mundo que lo rodea. Aparecen los incisivos laterales inferiores.
- Quince meses: camina solo. Desarrolla una actividad incesante. Relaciona la palabra con el objeto. Imita gestos sencillos. Comienza a comprender.
- Dieciocho meses: sube un escalón apoyándose. Expresa sus deseos con pequeñas frases. Reclama sus necesidades fisiológicas.
- Veinticuatro meses: es capaz de levantarse y subir un escalón solo. Coordina mejor. Ejecuta órdenes simples. Se esfuerza por vestirse y por comer solo. Aún prefiere los juegos solitarios.
- Treinta meses: controla los esfínteres anales y urinarios. Se completa la dentición de leche. Sus rasgos físicos son muy definidos.
- Hasta aproximadamente los cuatro años: se cree que es el centro del mundo (etapa egocéntrica). Entra en conflicto con sus hermanitos y amiguitos y se producen roces, a los que tiene que acostumbrarse. Estos conflictos posibilitan la maduración del temperamento hacia el carácter.
- Hasta aproximadamente los siete años: se vale del mayor desarrollo de su inteligencia para establecer voluntariamente contacto con los demás. En esta etapa necesita adaptarse a la realidad (etapa de la proyección). Comienza a esbozarse el carácter que reemplaza a las respuestas temperamentales.²¹

²¹ VATTUONE, Lucy F. de. *Educación para la salud y preservación del medio ambiente*, Buenos Aires, 1995. Pág. 148.

Primera infancia (0 - 36 meses)

Si bien la formación de la persona se prolonga a lo largo de toda su infancia y adolescencia, o incluso más allá, es la etapa infantil aquella en la que el ser humano presenta una mayor plasticidad.

Es difícil englobar este gran océano de edades en un bloque único. Se trataría de una amplia horquilla que comienza con el desarrollo de los más primarios mecanismos neurosensoriales, y se prolonga hasta una etapa en la que ya están plenamente establecidas ciertas capacidades cognitivas y muchos de los rasgos de personalidad. Pese a ser una etapa en la que el bebé es un ser principalmente pasivo, alcanzando tan solo un grado de desarrollo y aptitudes para el manejo de tareas muy rudimentarias, es según las investigaciones la etapa que mayor influencia tendrá en el desarrollo integral del niño.

La importancia de la estimulación en esta fase de la infancia se pone de manifiesto en aquellos casos en que su ausencia (en niños abandonados y posteriormente adoptados, por ejemplo), provoca no ya retrasos en el desarrollo y adquisición de ciertas habilidades (del lenguaje, de aprendizaje, etcétera), sino determinados rasgos de carácter que persistirán en etapas posteriores.

El proceso de desarrollo psiconeurológico se basa a lo largo de las distintas fases de aprendizaje del niño en la asimilación de estímulos exteriores. Cuanto mayor y más temprana sea la capacidad del niño de percibir y procesar dichos estímulos, mayor será la exposición a los mismos, y por tanto más completo el desarrollo de sus capacidades.

Esa es la razón por la que es imprescindible una relación activa con el bebé desde un primer momento. La naturaleza hace a la madre de manera intuitiva comunicarse con él aun bajo la certeza de que tal comunicación no será inicialmente comprendida.

Onomatopeyas, sonidos básicos, vinculación de estímulos táctiles y sonoros, aplicación de ciertos movimientos, hacen trabar la maquinaria sensorial del recién nacido, facilitando y acelerando la red de uniones neuronales que se está formando en su cerebro. Cuanto mayor y más frecuente sea esta comunicación inicial, mayor será el desarrollo fisiológico del bebé.

Este aporte de estímulos, sin embargo, no debe nunca plantearse como proceso de aprendizaje de ciertas actividades rudimentarias. No debe pretenderse que el bebé

comience a imitar movimientos, articular sonidos, o responder en un determinado tiempo. Que el bebé de su cuñada fuera ya capaz de decir “ba-bá” a la edad que ahora tiene el suyo, no implica que en un futuro alcance un mayor o menor grado de desarrollo. El objetivo es conseguir la máxima exposición a estímulos, tengan resultados inmediatos o no, de manera que éstos se aporten copiosamente pese a la falsa impresión de que pueden caer en saco roto. Las primeras capacidades adquiridas entre los **0 y 12 meses** se refieren a procesos sencillos de imitación, emisión de los primeros sonidos, y primeros estadios de comunicación, como la respuesta con una sonrisa a determinados gestos de la madre, por ejemplo.

En el campo de la psicomotricidad, la evolución de su tono muscular le permitirá ir manteniendo la cabeza erguida. Irá adquiriendo la coordinación de manos, vista y boca. Además podrá elevar las piernas e incluso darse la vuelta por si solo. La evolución en su capacidad de agarrar los objetos le permitirá experimentar con ellos, mordiéndolos y chupándolos. A partir de los 6 meses será capaz de levantar los brazos cuando quiera ser alzado, y ganará habilidad en la manipulación y en el control de las manos, que le llevará a ser capaz de señalar aquellos objetos de su interés. El tono muscular y la coordinación motriz le llevarán a un gateo seguro. Hacia los 11 meses podrá intentar ponerse de pie. Continuará con el desarrollo del equilibrio, apoyándose en muebles y paredes en una primera etapa. Hacia los 12 meses, aparecerán los primeros pasos.

Experimenta con las formas y el movimiento de las cosas. Es la etapa de lanzar incansablemente objetos al suelo en un círculo vicioso cuyo único final es el de la paciencia del adulto que los recoge y se los devuelve una y otra vez.

Tanto la evolución psicomotriz como la del crecimiento son habitualmente controladas en las consultas programadas de pediatría.

Desde lo **12 a los 24** meses el bebé adquiere habilidades principalmente relacionadas con el movimiento. Afianza la marcha andando, toma seguridad en la carrera, aparece el control motriz complejo, siendo capaz de manipular algo con las manos mientras camina. Puede manipular juegos que desarrollan la psicomotricidad gruesa, dando vueltas a un juguete, o introduciendo figuras sencillas a través de un orificio. Siente interés por la arena del parque, y por algún que otro tobogán o hamaca.

El aprendizaje y desarrollo del niño es principalmente manipulativo: tocar, lanzar, golpear, mover. Cuanto mayor sea la variedad de objetos con los que

experimental, mayor será el espectro de experiencias adquiridas, que se traducen en un mayor número de nuevas conexiones neuronales, base de la infraestructura fisiológica con que continuar los procesos de aprendizaje.

Aparecen los primeros procesos de comunicación e intercambio con el entorno, y con las personas que le rodean. Comienzan a tomar prestado el cubo y la pala del resto de los niños del parque, pese a que el juego es aún completamente individual. Expresa su conformidad o disconformidad cuando la madre le sustrae un objeto, le da una determinada comida, o le coloca en un lugar determinado.

Es capaz de reconocer a sus padres, hermanos, o familiares en una fotografía, balbuceando quizás sus nombres. Su creciente evolución con dedos y manos le permitirá enfrentarse a maniobras más complejas, como pasar varias páginas de una revista, o imitar a sus padres en las tareas domésticas.

En la etapa de los **24 a los 36** meses, el desarrollo del lenguaje facilita el intercambio con el medio. El niño comienza a ser capaz de hacerse entender de manera más eficaz, pidiendo lo que necesita o expresando su acuerdo o desacuerdo con las decisiones de los demás. El control del movimiento es ya notable en lo que se refiere a psicomotricidad gruesa. A lo largo de este periodo será capaz de saltar con los pies juntos, y comenzará a sentirse atraído por el triciclo.

Así mismo, empieza a tener la necesidad de manejar otros objetos para los que necesita de mayor precisión, comenzando a ejercitar aspectos de la psicomotricidad fina. Con ayuda, comienza a manejar juegos para introducir una aguja con una cuerda por un camino de orificios a modo de costura. Quita la tapa de los frascos, y desnuda a sus muñecos. Puede identificar y discernir con mayor claridad las formas, mostrando ya una completa habilidad en la identificación de objetos con figuras geométricas, que puede introducir por el orificio correcto. Puede armar puzzles de 4 piezas. Toma posesión de la casa, manipulando todo lo que hay en ella y abriendo cualquier cajón en el que haya algo que descubrir. Es capaz de sujetar una pintura y marcar los primeros garabatos sobre el papel.

El aprendizaje sigue siendo primordialmente manipulativo, pese a que van apareciendo otras facetas en su actividad, como las sociales. Sigue ejerciendo un juego

individual, pero muestra ya cierto interés por el resto de los niños con que se relaciona. El empleo de los juguetes es ya completo considerándolo como algo más que un simple objeto que lanzar o manipular gruesamente, aprovechando sus características y funcionalidad específica.

Tanto el desarrollo del lenguaje como el de la psicomotricidad son muy rápido, evidenciándose una gran evolución en cortos periodos de tiempo.

Aparece el sentido de la propiedad, mostrándose celoso de sus juguetes. Es así mismo la etapa de la oposición, apareciendo el “no” compulsivo. Las rabetas se convierten en la estrategia para alcanzar sus objetivos.

A los **3** años el niño comienza su socialización, especialmente con otros niños. Su juego comienza a tener en cuenta al resto de sus compañeros, asociándose para jugar y compartiendo sus juguetes con más facilidad. Al mismo tiempo demuestra una mayor independencia de sus padres. Con el paso del tiempo, va siendo capaz de respetar el orden establecido y esperar su turno.

Su desarrollo cognitivo ya le permite aspirar a otras metas. A los tres años, el niño puede hojear libros, y sujetar el lápiz de forma más correcta. También puede mantener su atención en un capítulo de dibujos animados. Además de garabatos, el niño comienza a dibujar formas y a representar personas o animales. Puede incluso escribir algunas letras ó su nombre. Disfruta cuando se le leen cuentos. Tiene sus títulos, que solicita reiteradamente, en los que se identifica con el conejito o con el bebé oso. Puede aprender de memoria alguna de las canciones que escucha con asiduidad.

Surge el miedo a la oscuridad. Las comidas están ya estructuradas, siendo capaz de comer solo y manejar bastante bien los cubiertos y el vaso. El sueño suele normalizarse en esta etapa para la mayoría de los niños, no despertándose por la noche. Siguen durmiendo la siesta, y si se despiertan son capaces de quedarse jugando hasta que vuelven a dormirse ó alguien viene a buscarlos. Comienza a mostrar habilidad para vestirse con prendas que no conlleven especial dificultad. Comienzan a controlar esfínteres por el día, y quizás, al final de esta etapa, también por la noche.

El lenguaje suele estar ya muy desarrollado. La mayoría de los niños habla ya con fluidez y con un vocabulario extenso, lo que les permite explicar las cosas más con las palabras y menos con el movimiento.

En sus juegos muestra focos de interés. Disfruta con todo lo que tenga ruedas: coches, trenes, motos, triciclos. El agua y la arena pasan a ser una de sus diversiones favoritas. Cobra protagonismo lo imaginario, empleando muñecas y juegos que simulan el mundo de los adultos. Es posible que aparezca un amigo imaginario que le hace compañía.²²

I.3 - El aprendizaje

El aprendizaje es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados.

Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que las refuerzan, positiva o negativamente, convirtiéndolas en estructuras cognoscitivas; es decir, conocimientos que se emplearán a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y que, llegado el caso, podrán ser relacionados con nuevas situaciones. Esto último, que implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, se conoce como conceptualización. En la medida que las conceptualizaciones efectivas y cognoscitivas se combinen, se formará un individuo creativo y autodirigido, capaz de generar ideas.

Pero no todo es tan simple. Son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje: el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio y la herencia, y el desarrollo intelectual y afectivo.

Las alteraciones en los procesos básicos del aprendizaje

En el campo de la educación están ampliamente familiarizados con el término proceso, el cual es empleado en diversas formas: por ejemplo, cuando se habla de los procesos del pensamiento, al referirnos a las operaciones mentales que un niño utiliza para razonar; o bien, cuando mencionamos los procesos necesarios para el dominio de

²² <http://www.rinconpedagogico.com>

las matemáticas o del español. Sin embargo, recientemente han despertado un gran interés los llamados procesos básicos del aprendizaje, especialmente los auditivos, visuales, táctiles, motores y vocales.

Sin embargo, es importante destacar que a veces esa integridad procesal puede llegar a sufrir alguna alteración que provoque la pérdida de un proceso básico ya establecido, la inhibición en el desarrollo de dicho proceso o por lo menos, la interferencia con su funcionamiento.

El primer caso puede ejemplificarse cuando un niño pierde la capacidad del habla después de padecer una hemorragia cerebral; el segundo, si el niño muestra un desarrollo considerablemente atrasado; el tercero, si el pequeño habla, pero presenta fallas reiteradas en la sintaxis o en la pronunciación correcta de las palabras.

Los tres tipos de deterioros señalados afectan el desempeño perceptivo, lingüístico o motor del niño, puesto que trastornan sus vías de descodificación (receptivas), las de codificación (expresivas) o las asociaciones que combinan la descodificación y codificación.

En términos generales se entiende como problema de aprendizaje al trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Se origina por problemas perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo, entre otras causas.

Cualquier desempeño subnormal en los procesos del niño es capaz de inhibir o retardar la capacidad que tenga para aprender o responder. Esto se conoce como disfunción cerebral mínima.²³

I.4 - Corrientes psicopedagógicas del aprendizaje

Como ciencias estrechamente ligadas, la psicología y la psicopedagogía se ocupan de estudiar el desarrollo individual como resultado de la interacción entre el niño y el medio, centrándose en el desarrollo cognoscitivo y emotivo del mismo, así como en los procesos de maduración y en la evaluación de su aprendizaje.²⁴

²³ Problemas de Aprendizaje. Op. Cit. Pág. 9-10, 16-17.

²⁴ *Ibidem*. Pág. 12.

Corrientes o teorías del aprendizaje

La *pedagogía tradicional*, que se fundamenta en el memorismo y donde el niño se maneja únicamente como *receptor* de la información.

La *pedagogía activa*, que son su teoría de la educación del trabajo la libre expresión de los niños, que a su vez está basada en la psicología gestáltica o de la percepción *intuitiva*.

El *conductismo*, corriente psicológica que sustenta a la tecnología educativa o pedagogía industrial, la cual, pese a la opinión de sus críticos, constituye un impacto en la tarea educativa, ya que es todo un sistema con su propia filosofía.

El *cognitivismo*, cuyo máximo exponente es Jean Piaget y su teoría psicogenética, donde establece que una conducta es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior.

La *pedagogía operatoria*, inspirada en el enfoque constructivista y psicogenético de Piaget, tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y sociales. El cambio fundamental que propone consiste en centrar el eje de la educación en el alumno y no en el profesor, como se ha venido haciendo implícitamente. Pretende modificar la enseñanza actual, porque habitúa a los escolares a una obediencia intelectual. Por ello propone como alternativa que la educación se funde en una concepción constructivista del pensamiento.²⁵

Noam Chomsky -Teoría de la adquisición del Lenguaje

Hay varias teorías sobre la adquisición del lenguaje, las cuales se pueden clasificar desde tres puntos de vista: *nativistas*, que defienden que el lenguaje es algo genético e innato; *empiristas* como por ejemplo los conductistas, que defienden que el lenguaje es algo cultural que depende de factores externos o adquiridos, pero no innatos o genéticos; o *interrelacionistas* que defienden que es una mezcla de los dos.

Dichas teorías han pasado a constituir la base de muchas concepciones acerca del lenguaje, tanto a nivel clínico con las clasificaciones de trastornos del lenguaje, como a nivel terapéutico con enfoques lingüísticos, cognitivos y del desarrollo.

²⁵ *Ibidem*. Pág. 12-13.

La teoría *innatista* o también conocida como teoría sobre el dispositivo de almacenamiento de la adquisición del lenguaje se encuentra dentro de la postura nativista formulada por el psicolingüístico Noam Chomsky²⁶ a finales de los años cincuenta; y en ella se postula que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. El lenguaje se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados para ello, todos van a desarrollar una lengua porque están preparados para ello, sin importar el grado de complejidad de la lengua.

La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto “creador” de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas.

Los basamentos del modelo chomskyano son los siguientes:

- El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano.
- La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros.
- La mayoría de las pronunciaciones de los niños son creaciones personales y no respuestas aprendidas de otras personas.

Para explicar su teoría, Chomsky propone el concepto de Dispositivo para la adquisición del lenguaje (DAL), que sería algo así como un procesador lingüístico innato donde hay grabada una gramática universal o el conocimiento de reglas presentes en todas las lenguas. Los principios abstractos básicos de la lengua generativa y transformativa son innatos por lo que el niño no tiene que aprenderlos.

Este dispositivo es capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto, sin embargo permite a los niños analizar la lengua que escuchan y extraer las reglas gramaticales para formar oraciones nuevas y bien estructuradas. El DAL programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y extraer estas reglas.

Según esto, los niños no necesitan ser sometidos a ningún aprendizaje para aprender su lengua, sino que ésta se adquiere y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal y específico para la raza humana. El desarrollo del lenguaje está preprogramado en cada individuo y comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto a la lengua nativa. Por lo que la

²⁶ NOAM CHOMSKY. (Filadelfia, Estados Unidos, 1928). Lingüista, filósofo y activista. Profesor de Lingüística en el Instituto tecnológico de Massachusetts, y una de las figuras más destacadas de la lingüística del siglo XX, gracias a sus trabajos en teoría lingüística y ciencia cognitiva.

exposición a la lengua que se utiliza en su entorno es su único requisito necesario para poner en funcionamiento el dispositivo innato y adquirir un lenguaje.

El cognitivismo

A finales de la década de los sesenta surge una nueva perspectiva que asegura que el aprendizaje no solo es el resultado de procesos externos como los refuerzos que se emplean en el condicionamiento, tales como la sonrisa del maestro ante la respuesta correcta del alumno o un gesto reprobatorio en caso contrario, sino que también participan activamente los procesos internos, que aunque no son observables, llegan a controlar y dirigir la conducta. Se trata del cognitivismo, al que muchos especialistas definen como una transición entre el conductismo y las teorías psicopedagógicas actuales, puesto que carece de formulaciones globales y está integrado por estudios parciales sobre el proceso enseñanza-aprendizaje o sobre sus diversos componentes.

Para el cognitivismo, el aprendizaje es un proceso de modificación interno que se produce como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Tiene un carácter absolutamente intencional por parte del sujeto.

Dentro de su teoría del contextualismo constructivista, destaca la importancia del medio ambiente físico-social en los aprendizajes y cómo éstos se estructuran sobre los ya adquiridos en una forma activa y creadora y no meramente acumulativa, pues considera al niño capaz de procesar, adquirir e incorporar nuevos conocimientos. Para esto recurre al uso de diversas técnicas como la repetición, las ayudas nemotécnicas (ejercicios que propician el desarrollo de la memoria), los subrayados, la imaginación, el razonamiento por analogía y la metacognición o conocimiento del pensamiento.

Según Jean Piaget, la experiencia y el aprendizaje no son suficientes para explicar el conocimiento y su origen; ya que es necesaria una estructuración y depende enteramente de la actividad del sujeto llegar a ese conocimiento.²⁷

I.5 - El desarrollo cognoscitivo piagetiano. Etapas

Piaget divide el desarrollo intelectual en cuatro etapas que denomina *estadios*:

²⁷ Problemas de Aprendizaje. Op. Cit. Pág. 15.

Sensoriomotriz (0-2 años). Empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento. Reconoce que un objeto no deja de existir cuando está oculto y al quitarle algo o perderlo, lo busca. Cambia de las simples acciones reflejas a la realización de actividades dirigidas hacia metas; se inicia la *etapa lógica*: aprende a sacar juguetes de una caja y luego meterlos.

Preoperacional (2-7 años). Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, signos, imágenes, etcétera. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección, es decir, le es difícil pensar en sentido inverso o revertir los pasos de una tarea. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

Operacional concreta (7-11 años). Está capacitado para resolver problemas concretos en forma lógica. Comprende las leyes de la conservación de la materia (la cantidad o número de algo se conserva aunque se cambie el orden o apariencia, mientras no se agregue o quite algo) y puede clasificar o establecer series. Entiende la reversibilidad.

Operacional formal (11-adulto). Puede resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla intereses por los aspectos sociales y por la identidad.²⁸

I.6- Trastornos de la comunicación

Generalmente se deben a impedimentos auditivos que limitan el desarrollo normal del habla en el niño, al uso de un lenguaje inadecuado en el seno familiar o a problemas emocionales por falta de atención en el hogar o una percepción distorsionada del mundo.²⁹

Es necesario que el niño aplique sus capacidades lógicas para el dominio de las reglas del lenguaje, diferenciando, por ejemplo, palabras que representan seres y objetos, de las que representan acciones. También se debe tener en cuenta que las situaciones de aprendizaje deben ser placenteras, estimulando al niño a entender y ser comprendido. Las más propicias son el juego simbólico, la lectura de cuentos de imágenes y las actividades de expresión corporal. Además, no hay que olvidar la

²⁸ *Ibidem*. Pág. 13.

²⁹ *Ibidem*. Pág. 22.

conveniencia de que las palabras estén en un contexto lingüístico correcto, dentro de oraciones simples y adecuadas.³⁰

I.7 - El lenguaje oral

Son tres los tipos de actividades básicas precursoras del lenguaje oral: la ejercitación fonética (sonido de las letras) y la adquisición de las características del habla, las bases comunicativas del lenguaje oral y los prerrequisitos simbólicos del mismo.³¹

Lenguaje y conceptos básicos

El área del lenguaje es la base en la que se cimienta la totalidad de la estructura cognitiva.

El trabajo de este aspecto del desarrollo se basa en la interiorización de conceptos, estableciendo la relación entre ellos por semejanza ó por oposición.

A lo largo de la evolución del niño, se trabaja una misma categoría de conceptos con nociones más completas, específicas y matizadas. Así, motivos como grande-pequeño evolucionarán hacia gordo-flaco, ancho-estrecho, grueso-fino, ayudando al niño a matizar el uso del lenguaje añadiendo capas de significado a cada categoría conceptual.

Se trabajan conceptos calificativos, cuantificativos y relacionales, para alcanzar un nivel de desarrollo en que el lenguaje se utiliza de manera global para establecer una comunicación completa.³²

El Razonamiento

Esta área de desarrollo incluye aquellos mecanismos destinados a adquirir y automatizar los procesos de inferencia y pensamiento abstracto.

Dichos mecanismos se basan en la exposición al niño a las reglas de deducción, de manera que vaya siendo capaz de abstraer los procesos que las rigen.

³⁰ *Ibidem*. Pág. 34.

³¹ *Ibidem*. Pág. 35.

³² www.rinconpedagogico.com

Se exploran facetas como conceptos básicos numéricos, complementación de figuras, series lógicas ó relaciones analógicas.³³

I.8 - La memoria: retención de conocimientos y reconstrucción de la realidad

La memoria es el conjunto de respuestas especializadas precedidas por un aprendizaje, que después de haber sido interpretadas pueden utilizarse apropiadamente dentro de una situación ya conocida o bien, sujeta a reglas específicas.

Piaget considera a la memoria como un fenómeno evolutivo que incluye: el reconocimiento basado en esquemas perceptivos y sensomotores; la reconstrucción de la realidad, dependiente de la asimilación y comprensión del sujeto, y la evocación, apoyada por imágenes mentales, de situaciones y acontecimientos pasados.

La memoria está estrechamente ligada a la atención del niño, la mediación o reconocimiento de semejanzas y diferencias en materiales nuevos o ya conocidos, la importancia del nuevo material para el niño, el sobreaprendizaje o práctica libre de errores para facilitar la retención, y la interferencia u olvido. La memoria tiene una gran influencia en todo el ámbito del aprendizaje, ya que es indispensable para el desarrollo del habla y lenguaje.³⁴

³³ *Ibidem.*

³⁴ *Ibidem.* Pág. 45.

Capítulo II

“El entorno familiar del niño”

II.1 - Concepción de Familia

La estructura familiar es un sistema de relaciones interpersonales sometido a una multiplicidad de determinaciones: socio-económicas, culturales, geográficos, ecológicas, políticas. Es la organización social encargada de la procreación y educación de los hijos.

La organización familiar reviste un doble carácter: natural y social. Natural porque emerge como un ámbito de reproducción material de vida en función de esa reproducción. Social, en tanto se determine desde aquellas relaciones sociales a partir de las cuales los hombres se asocian y cooperan para la satisfacción de sus necesidades vitales.³⁵

La familia es un conjunto de personas que residen en un lugar común, con relación de parentesco, unión matrimonial, participación total o parcial de sus integrantes en instancias de ingreso-egreso necesarias para la reproducción.³⁶

“Con la idea de familia asociamos, la convivencia, el techo común, el amor, el afecto, el cuidado, pero esta se extiende mas allá de este techo común, con responsabilidades, afectos y tareas hacia vínculos que no implican convivencia a partir de un sustrato biológico ligado a la sexualidad y a la procreación que concebía a la familia como institución social que regula, canaliza y confiere significado social y cultural a estas dos necesidad”.³⁷

Actualmente tres dimensiones que conforman la definición clásica de familia (sexualidad, procreación, convivencia), han evolucionado en direcciones divergentes y sufrido enormes transformaciones, con lo cual comenzamos a dudar a cerca de que estamos hablando cuando hablamos de familia.

Típicamente la familia como unidad productiva tiene una organización patriarcal: el hombre adulto organiza y dirige la actividad de los miembros de su familia, la mujer se hace cargo de las tareas reproductivas mezcladas con las productivas, los hijos participan en la actividad económica y domestica de acuerdo con su edad y sexo.

³⁵ QUIROGA, Ana P. de. El grupo familiar, unidad de análisis, 1979.

³⁶ BORSOTTI, Torrado Sáenz, Di Paula-1981. *Esquema para la formación de un proyecto de investigación*, Universidad de Luján, 1995.

³⁷ WINERMAN, Catalina. “Vivir en Familia”.Pág. 23

“A lo largo de los últimos tres siglos, la modernidad implicó el largo proceso de emergencia de sujetos individuales autónomos, en tanto se valora socialmente al sujeto que tiene dominios sobre sí mismo y que toma sus propias decisiones, y se desbarata una forma de estructuración de la “Familia Tradicional”: la familia patriarcal, en la cual el jefe de familia tiene poder de control y decisión sobre los miembros.

La unidad familiar no es un conjunto indiferenciado de individuos. Es una organización social, un microcosmos de relaciones de producción, de reproducción y de distribución, con una estructura de poder y con fuertes componentes ideológicos y afectivos que completan esa organización y ayudan a su persistencia y reproducción, pero donde también hay bases estructurales de conflicto y lucha”.

En la dinámica doméstica entre géneros, las líneas de conflicto se plantean en torno de la cuestión de la responsabilidad doméstica cuando aumenta la participación de la mujeres en la fuerza de trabajo.

Las transformaciones de la familia a lo largo del siglo XX han sido muy profundas:

- La gradual eliminación de su rol como unidad productiva, debido a las transformaciones en la estructura productiva.
- Los procesos de creciente individuación y autonomía de jóvenes y mujeres, que debilitan el poder patriarcal, provocando mayor inestabilidad temporal de la estructura familiar tradicional y mayor espacio de expresión de opciones individuales alternativas.
- La separación entre sexualidad y procreación, que lleva a una diversidad de formas de expresión de la sexualidad fuera del contexto familiar y a transformaciones en los patrones de formación de familias.

Todo esto apunta a una institución que va perdiendo funciones, que va dejando de ser una “institución total”. Desde la perspectiva del individuo y su curso de vida, más que hablar de la familia, lo que permanece son una serie de vínculos familiares: vínculos entre madres y padres e hijos/as, vínculos entre hermanos, otros vínculos de parentescos más lejanos.

La familia es un aspecto paradójico: es el lugar del afecto y la intimidad, es también el lugar privilegiado de la violencia, la familia es al mismo tiempo el lugar del amor y la violencia. Es el espacio menos democrático.

II.2 - Composición familiar

El lugar que ocupa el niño en la familia estará condicionado por la composición familiar, las actividades de los integrantes, las relaciones entre ellos, las mediaciones socioculturales, lo cual está atravesado por la subjetividad de cada uno de los miembros de la familia, precediendo al nacimiento del niño y configurando su lugar.

Dentro de la composición familiar es fundamental poder pensar el vínculo primario entre la madre (o persona en función materna) y su hijo, desde qué lugar esta madre recibe a su hijo, porque es en función de este lugar que lo va a alimentar, por ejemplo.³⁸

Es amplia la posibilidad de que los niños nazcan en hogares cuyos padres no están unidos en matrimonio.³⁹ Se observa también un aumento en la proporción de los niños pequeños en hogares monoparentales y en hogares con jefa mujer así como una disminución de los niños nacidos en parejas casadas.⁴⁰ Pero también la existencia de un hogar ampliado significa la posibilidad de aumentar la red de contención y cooperación para la crianza de los niños. Si bien esto varía según la familia, la participación y presencia de los abuelos puede significar un apoyo invaluable para la madre y de enorme importancia para los niños nacidos en esta condición.

II.3 - Nivel educacional de los padres

Para complementar el análisis sobre las características de los hogares en los que nacen los niños, es importante destacar el nivel educacional de los padres. Es posible afirmar que cuanto mayor es el nivel de instrucción alcanzado mayor es la riqueza expresiva, mas elementos para resolver problemas y enfrentar las exigencias que impone la sociedad, así como también mayor es la facilidad para entender códigos y mensajes comunicacionales.

En síntesis, es posible sostener que se incrementa el capital simbólico de la persona, y con él crecen las alternativas y potencialidades de las que los niños pueden beneficiarse durante su crecimiento.

³⁸ AULAGNER, Piera. *Encuentros de C.S.* p. 63.

³⁹ VINOCUR, Pablo. *Exclusión y pobreza, derecho y oportunidades perdidas por los niños;* p. 102.

⁴⁰ WAINERMAN, Catalina y GELDTEIN, R. *Viviendo en familia.*

Los niños son excelentes imitadores, incluso durante los primeros meses de vida, los infantes pueden remedar las expresiones faciales de las personas que los cuidan. Los niños aprenden a comer, vestirse, utilizar el sanitario e interactúan con los demás.

Gracias a que sus padres y otras personas constantemente les muestran como se hacen esas cosas; los niños no son especialmente selectivos en lo que imitan, a muchísimos padres se les recomienda que cuiden su vocabulario cuando sus pequeños de tres años dicen una mala palabra en un momento de frustración. A veces parece como si nada escapara a la atención de los niños pequeños, aunque la imitación no es el único mecanismo de aprendizaje que tienen los niños, es el primero y sienta las bases de aprendizaje futura.

Es de extrema importancia que los padres, máximos responsables de la educación del niño, conozcan bien las etapas que éste atraviesa para ayudarle a sacar el mayor partido a sus capacidades. Un conocimiento suficiente de la evolución del niño les hará estar mejor preparados para enfrentarse a la educación de su hijo, conociendo de antemano cómo los grandes ámbitos de su desarrollo (físico, psíquico-afectivo, social y cognitivo) evolucionan en cada etapa de su evolución.⁴¹

II.4 - Abordaje de las necesidades de la infancia

Infancia: Ser niño o niña implica definirse dentro de un periodo de vida humana que comprende desde el nacimiento hasta la pubertad. Refiere a un tiempo biológico. La Infancia ha definido este periodo humano en el correr de la historia, configurándolo de diversas maneras.⁴²

A partir de los años '80 del siglo XX el niño aparece como sujeto de derechos a partir de la Convención Internacional de los Derechos del Niño. De esta manera, definimos Infancia como una construcción social.⁴³ Es decir, como conversaciones que, con el correr de la historia, han ido configurando diversas maneras de construir la relación, definición y acción en torno a los niños y niñas según los diversos contextos en que se han encontrado.

⁴¹ <http://www.rinconpedagogico.com>

⁴² CARLI, pag. 24. 2002.

⁴³ EROLES. 2001.

Los niños y niñas son individuos. No son la posesión de sus progenitores ni del Estado, ni tampoco son personas en proceso de formación; tienen la misma categoría como miembros del género humano.

Los niños y niñas comienzan su vida como seres completamente dependientes. Deben depender de los adultos para su crianza y para recibir la orientación que necesitan a fin de convertirse en personas independientes. Por lo general, los niños reciben estos cuidados de los adultos en el marco de una familia, pero cuando los cuidadores primarios no pueden satisfacer las necesidades de los niños, la sociedad debe buscar una solución.

Las medidas, o la falta de medidas, de los gobiernos tienen repercusiones más graves sobre la infancia que sobre cualquier otro grupo de la sociedad. Prácticamente todas las esferas de acción política del gobierno (por ejemplo, la educación, la salud pública, etcétera) afectan a la infancia de alguna manera. Los planteamientos estrechos de miras que no tengan en cuenta a la infancia conllevan repercusiones negativas para el futuro de todos los miembros de la sociedad al generar políticas que no dan resultados.

Muchos cambios en la sociedad tienen repercusiones desproporcionadas, y a menudo negativas, sobre la infancia. La transformación de la estructura familiar, la globalización, el cambio en los modelos de empleo y una estructura de bienestar social cada vez más débil en muchos países, son elementos que repercuten sobre la infancia.

Las consecuencias de estos cambios pueden ser especialmente devastadoras en situaciones de conflicto armado y otras situaciones de emergencia.

El desarrollo sano de la infancia es crucial para el futuro y el bienestar de cualquier sociedad. Debido a que todavía están en proceso de desarrollo, los niños y niñas son especialmente vulnerables -más que los adultos- a las deficientes condiciones de vida que originan la pobreza, la escasa atención de la salud, la falta de nutrición, agua potable y vivienda, y la contaminación del medio ambiente. Los efectos de la enfermedad, la desnutrición y la pobreza amenazan el futuro de la infancia y por tanto el futuro de las sociedades donde viven.

Los costos para una sociedad que no es capaz de atender adecuadamente a sus niños son enormes. Las investigaciones sociales muestran que las primeras experiencias de los niños y niñas influyen considerablemente sobre su desarrollo futuro. El rumbo de

su desarrollo determina su contribución a la sociedad a lo largo de sus vidas, o el costo que pueden representar.⁴⁴

II.5 - Las influencias ambientales

Nuestra civilización actual requiere de un mayor perfeccionamiento en los procesos sensoriales, pero, paradójicamente, las oportunidades prácticas necesarias para que los niños desarrollen dichos procesos han disminuido. Hay que recordar que los infantes de otra época perfeccionaban sus capacidades sensoriales al desarmar algunos enseres caseros, y hoy encontramos que esos objetos son demasiado frágiles, complicados y hasta peligrosos para la actividad exploratoria.

La percepción precede a la acción y por ello es necesaria la experiencia perceptiva temprana para el desarrollo de un comportamiento coordinado y visualmente dirigido. En la medida que se perfeccione la coordinación sensorial, se incrementará a su vez la eficiencia de los procesos perceptivos.

Por otra parte, las reacciones emocionales desempeñan una función esencial en la percepción. Se ha comprobado con niños de preescolar la relación entre conflictos y perturbaciones emocionales y problemas conductuales, con los trastornos en la percepción visual, retraso en la lectura e incluso trastornos del habla.

Es lógico que los niños perturbados emocionalmente sean hostiles, procedan sin motivación, se muestran retraídos, no cooperen o se comporten agresivamente; sin embargo, no es creíble que sea el único agente causal de muchas de las dificultades en el aprendizaje, puesto que también existen otros importantes factores, aunque sin dejar de reconocer la determinante influencia del ambiente para que el niño logre adquirir y desarrollar muchas de sus capacidades.

La escuela, junto con la familia y el entorno social próximo, son de vital importancia para el desarrollo del niño.⁴⁵

⁴⁴ www.unicef.org

⁴⁵ Problemas de Aprendizaje. Soluciones paso a paso. Guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje. Volumen I. Ediciones Euroméxico, S.A de C.V, Estado de México. Pág. 19 y 23.

II.6 - Desarrollo del lenguaje y el estímulo de los padres

Los especialistas han determinado que “a partir de los dieciocho meses el desarrollo del vocabulario en los niños se produce en forma acelerada, a razón de 8 a 10 palabras por día. A la edad de 3 años el niño puede tomar parte en conversaciones y ser comprendido, pues ya tiene a su disposición, aunque en forma incompleta, las variadas herramientas que componen el sistema lingüístico. Aparte del léxico o vocabulario, dispone de un sistema fonológico, de una sintaxis, es decir, de un conjunto de reglas que determinan la forma correcta que deben tener las oraciones del español, y de un sistema morfológico, que determina la buena formación de las palabras.

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: la maduración biológica que está referida a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; y las influencias ambientales, que se refieren a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Cuando hablamos del desarrollo del lenguaje, debemos comenzar la travesía con los bebés, quienes inician su desarrollo del lenguaje en dos etapas según. Una etapa es la pre-lingüística, que comprende la etapa fónica pura, es la etapa de las expresiones vocales y sonidos, que abarca desde el llanto hasta los balbuceos. En esta etapa se forman las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras. La segunda etapa es la lingüística, donde el niño ya comienza a decir sus primeras palabras, con contenido semántico y sintáctico. Estas dos etapas son puramente del lenguaje expresivo, y el lenguaje comprensivo se desarrolla posteriormente.

Según un artículo publicado⁴⁶, se establecen algunas pautas sobre cómo estimular el lenguaje en los niños:

- Háblele y comuníquese con su bebé, el empezará a conversar con usted por medio de balbuceos, sonidos y luego palabras.
- Responda verbalmente y con mucho afecto a los sonidos producidos por el bebé.
- Haga juegos de labio para que él lo imite, haga sonidos y soplos, imite y refuerce también los sonidos producidos por el bebé tratando de estimular la producción de palabras. Por ejemplo si dice “ma”, diga usted “ma”.... ¡mamá!”.
- Ponga énfasis al vocalizar las sílabas o palabras, la articulación debe ser clara y lenta.
- Enséñele canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.
- Enséñele cómo se llaman los objetos que señala o interesan al niño.
- Juegue a producir sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales perro, gato, pato, etcétera).
- Muéstrelle láminas, fotos, cuentos, para aumentar el vocabulario del niño.
- No corrija al niño cuando no pronuncia adecuadamente los fonemas, evite decir “no así no se dice, es así...”, es suficiente con que lo escuche a usted pronunciar dicha palabra de la manera correcta y que intente hacerlo, poco a poco irá mejorando, no lo presione demasiado.
- Incentívalo a comunicarse, a pedir las cosas a través de palabras o frases. No olvide felicitarlo y mostrarse contenta cuando logra hacerlo.

II.7 - Atención Temprana del Desarrollo Infantil

La Atención Temprana del Desarrollo Infantil (ATDI) es una práctica preventiva y terapéutica que procura la creación de un ambiente humano y físico que promueva el desarrollo de las capacidades del individuo.

Al hablar de capacidades nos referimos tanto al niño pequeño como al grupo familiar y a los adultos en función de crianza.

Es así, que en la práctica se procura a partir del trabajo en la sala de Atención Temprana del Desarrollo Infantil con el niño y fundamentalmente con los padres, la creación de un ambiente que facilite el desarrollo del niño. El trabajo con la familia y, con los adultos encargados del cuidado del niño, (abuelos, cuidadoras, maestras

⁴⁶ www.cosasdelainfancia.com

jardineras, etcétera) se presenta en la Atención Temprana del Desarrollo Infantil, como el eje articulador de la tarea.

Hacemos aquí la salvedad de que el trabajo con los padres no significa en modo alguno que estos se transformen en terapeutas de sus hijos. Esta práctica no se caracteriza por la indicación de ejercicios para que la familia realice con el niño. Esta modalidad característica de la Estimulación Temprana (ET), es una disciplina de la cual se diferencia no sólo en su técnica sino, fundamentalmente, en el marco teórico, de donde obviamente surge la práctica.

Todo lo contrario, un objetivo de la práctica de la Atención Temprana del Desarrollo Infantil es la recuperación de la función materna, paterna y familiar en general, particularmente en niños que presentan algún tipo de déficit que genera una discapacidad.

Mientras la Estimulación Temprana es conductista, la Atención Temprana del Desarrollo Infantil es profundamente Dialéctica.

¿Qué significa esta diferencia?...

Partimos de una concepción de sujeto, de hombre esencialmente diferente. Mientras que la Estimulación Temprana, considera al sujeto como sujeto de reacción, de ahí que su práctica se caracteriza por la provocación de determinadas reacciones a partir de ciertos estímulos; la Atención Temprana del Desarrollo Infantil considera al sujeto como sujeto de acción, capaz de transformar con esa acción a su entorno.

Se caracteriza entonces, por la creación de espacios y relaciones que permiten desplegar lo que en el marco de la dialéctica se denomina autonomía creadora.

El marco conceptual de la Atención Temprana del Desarrollo Infantil, lo constituye la Neuropsicosociología del Desarrollo, disciplina científica que señala los componentes biológicos del desarrollo del individuo intrínsecamente articulados con la realidad social, cultural, histórica, psicológica, etcétera, de cada sujeto en particular.

Partiendo entonces del pensamiento dialéctico, sostenemos que el ser humano no es un mero producto de su medioambiente y de los acontecimientos, sino que, es capaz de transformar la realidad, y más aún, es capaz de crearla.

Desde esta concepción, el sujeto emerge interactuando con una realidad determinada, de ahí que no podemos hablar genéricamente de los niños de tal o cual edad, sino de "este niño en particular, que vive con esta familia, en una comunidad

determinada y en un momento histórico determinado"; se mira a cada sujeto en su singularidad y partir de ella ayudan a construir junto a la familia, las condiciones necesarias para un desarrollo saludable.

Por lo tanto, se considera que la Atención Temprana del Desarrollo Infantil reivindica la "autonomía creadora del hombre" al ponerla como eje central de esta práctica.

Siguiendo el pensamiento de la Dra. Emmi Pikler (médica pediatra Húngara), Anna Tardos afirma: "que el niño es capaz de aprender de una forma autónoma, que es capaz de realizar acciones competentes utilizando el repertorio de comportamientos de que dispone en un determinado nivel de su desarrollo, tanto en lo referente al dominio de su motricidad como a la capacidad de recoger las experiencias relativas al medio que le rodea y desarrollar el conocimiento de sí mismo".

La autonomía es un objetivo central en la Atención Temprana del Desarrollo Infantil.

En la práctica de la Atención Temprana del Desarrollo Infantil se construye un espacio físico y relacional con el propósito de permitir que esa autonomía se desarrolle, se manifieste. Por lo tanto, se trata de poder observar cuáles son las necesidades propias de cada momento del desarrollo, brindando aquellos elementos que satisfagan las necesidades del niño tanto en lo fisiológico, como en lo motor y postural, en la comunicación, en la exploración y en el vínculo de apego.

La Doctora Emmi Pikler, fue quien a partir de un trabajo de investigación (Movearse en Libertad - El desarrollo de la motricidad global) con niños de la casa cuna Lóczy de Budapest, descubre las condiciones espaciales, de objetos y, fundamentalmente relacionales, que permiten el desarrollo de la autonomía en niños desde los primeros meses de vida. En Argentina estos descubrimientos fueron tomados por la Doctora Myrtha Chokler y la Profesora Noemí Beneito quienes primeramente crean la Atención Temprana del Desarrollo Infantil como práctica clínica y, posteriormente, la carrera de Especialistas en Atención Temprana del Desarrollo Infantil.

Esta práctica se caracteriza, entonces, por la creación de un ambiente que promueve el ejercicio de esa autonomía. Pero, esta actividad que denominamos autónoma, no significa soledad, sino que precisamente surge ante la presencia de un

adulto observador y significativo que, atento a las necesidades y posibilidades cada niño, acompaña y facilita el proceso de desarrollo.⁴⁷

II.8 - Áreas de Desarrollo Cognitivo y su relación con el entorno social

La educación integral del niño exige explorar, trabajar y potenciar cada uno de los grandes ámbitos de su desarrollo (físico, psíquico-afectivo, social y cognitivo).

En el **plano físico**, la alimentación adecuada a cada etapa de su desarrollo, y una actividad física acorde con su edad serían, en ausencia de patologías o enfermedades concretas, suficientes para su correcto desarrollo. Hoy en día, las consultas programadas de pediatría aportan los recursos y datos suficientes como para contar con la información necesaria de las necesidades del niño en cada tramo de edad.

El desarrollo del **plano psíquico-afectivo** y de una adecuada **socialización** depende primordialmente de unas correctas pautas de conducta transmitidas por los padres, y al mismo tiempo puestas en práctica por los mismos. Existe información y recursos suficientes para orientar estrategias adecuadas de comportamiento que hagan percibir al niño un ambiente de seguridad y de afecto, al tiempo que le hagan asumir las necesarias normas de conducta.

En lo relativo al **plano cognitivo**, un trabajo planificado durante la etapa de educación infantil de las diferentes áreas de desarrollo facilitará una evolución equilibrada, base de la maduración global del niño que le permitirá desarrollar su faceta intelectual en etapas posteriores de su formación.

El desarrollo cognitivo del niño no debe ser una tarea delegada a la guardería o al centro de educación infantil. Por el contrario, es un campo de trabajo que exige el esfuerzo activo de los padres, enormemente rentable en términos de maduración global de sus hijos.

Este trabajo activo no debe considerarse en ningún caso un proceso de enseñanza de una serie de conocimientos que deberían ser aprendidos por el niño. Muy al contrario, debe plantearse como un medio de exposición al niño a diferentes datos,

⁴⁷ www.ansares.com.ar/atencion_temprana

informaciones, conceptos y estímulos, que irán tejiendo su capacitación para la integración en el medio que le rodea.

Por tanto, la exposición del niño a materiales que trabajen las distintas áreas de su desarrollo no debe tener como objetivo una correcta resolución e inmediata asimilación de los conceptos, categorizaciones o informaciones trabajados. Son meras oportunidades de enfrentar al niño a datos, situaciones e ideas nuevas, que con una correcta motivación crearán en él una expectativa y un interés por conocer y por aprender.

Este trabajo debe entonces ponerse en práctica de manera positiva, planteándose como un juego que vaya siempre vinculado al reconocimiento por parte de los padres de las capacidades del niño, si no premiado con algún tipo de estímulo positivo.⁴⁸

⁴⁸ www.rinconpedagogico.com

Capítulo III

*“La influencia de la televisión:
la tele como método de estimulación
y socialización”*

III.1 - Los niños y la tele: una estrecha relación

Me centraré especialmente en las hondas repercusiones de los actuales formatos y lenguajes audiovisuales sobre las niñas y los niños, dado que como seres humanos en una etapa de formación crucial en su vida, me interesa indagar la clase de conocimientos, valores y pautas de comportamiento que adquieren practicando esa afición tan expandida hoy como es el hecho social de "ver la televisión".

Haré hincapié en todo aquello enfocado a la comprensión de los prototipos y esquemas que se crean en la pequeña pantalla y se trasladan inexorablemente a la mente y a las conductas y actitudes cotidianas de los más pequeños.

Es indispensable analizar la relación niño-medios de comunicación, ya que estos han pasado a formar parte integrante de la vida de los pequeños, desde hace varias décadas y cada vez con mayor frecuencia e intensidad.

La televisión, comprende prácticamente un gran espectro de la escala social, ya que es usual encontrarla hasta en los lugares más humildes de los países subdesarrollados, siendo hoy un elemento y fuente de análisis que no podemos ignorar. Y más cuando se la relaciona con el niño. Porque no nos engañemos: hoy por hoy, los niños no pueden ser considerados mano de obra bruta del siglo pasado, sino nuevos seres capacitados y eficaces porque saben manejar mejor que muchos adultos algo tan esencial para la vida de hoy como son los ordenadores.

En la sociedad actual la TV funciona como un medio que proporciona experiencias y conjuntos de valores de referencia por medio de los cuales el individuo interpreta y organiza la información que tiene sobre la sociedad y es esta información la que le orienta en su vida cotidiana.

III.2 - La tele como agente de socialización

Los medios de comunicación de masas han adquirido gran importancia en el presente siglo. De todos los medios de comunicación masivos existentes, me interesa, especialmente, la televisión. Es de ella y de la influencia que ejerce en el niño, tanto en su lenguaje, como en sus hábitos y conducta imitativa, de lo que me ocuparé en el presente capítulo, el cual se centrará en los niños porque es cuando éste adquiere una

nueva estructura mental y por ser la edad del saber, la edad de la razón, la edad social y, por último, la edad activa.

El proceso de desarrollo en los seres humanos dura toda la vida, es una dinámica de cambios y transformaciones interrelacionados y se da en la persona como ser individual y como ser social. En este último aspecto, el desarrollo se da por el proceso de socialización, el cual tiene especial importancia en la infancia, ya que los niños aprenden a comportarse y funcionar como miembros de la sociedad por primera vez.

Aquí influyen los llamados agentes de socialización, que son: la familia, los pares, la escuela y los medios de comunicación.

Es la TV, más que cualquier otro medio, la que proporciona una base común de información en las primeras fases de socialización del niño. Este medio de comunicación es el instrumento que mejor adapta su función a la formación de valores, de modos de vida, de estereotipos, etcétera, que al medio le convienen. La tele transmite y forma estereotipos sociales en los cuales se presentan, directa o indirectamente, mensajes que conforman una actitud y un lenguaje, siendo esta influencia mayor en los niños, quienes son moldeados en muchos aspectos por estos mensajes de televisión.

El proceso de socialización es continuo y generalmente pasa en forma inadvertida. Ni el contenido ni los métodos de socialización son inmunes a la influencia de los medios. La influencia y el cambio pueden tener lugar y de hecho lo tienen. Los medios de masa, se puede admitir, constituyen sólo un aspecto del proceso, pero sería muy sorprendente en verdad si no desempeñaran un cierto papel en la modelación de nuestras actitudes respecto de la vida, de nosotros mismo y de los demás.

Los medios en general, se han convertido en la primera escuela, tanto para la creación y la legitimación de formas de conducta, la visión que el hombre tenga de sí mismo, la sociedad y sus relaciones. Ejemplos de obediencia ciega a los medios, es la adopción de lenguajes y modas promocionadas pero que no guardan la menor cordura.

De la misma forma que el advenimiento del lenguaje le abrió a la gente nuevas puertas para que pudiera escapar de los límites de la comunicación circunscripta, la llegada de la comunicación de masas y su transformación en sistemas de comunicación complejos permite a los seres humanos de nuestros días organizarse a una escala más global.

Dentro de los medios de comunicación, la televisión es el más accesible para los niños, ya que está presente en la mayor parte de los hogares y no requiere de habilidades muy complejas para recibir la información, como sería, por ejemplo leer, en el caso de

los diarios. Cualquiera sea la raza, religión, sexo, edad o nivel socioeconómico de las personas, nuestra sociedad se ha unido alrededor de la experiencia cultural compartida de la televisión (Levine, 1997)⁴⁹. Según datos de la UNESCO, América Latina muestra un aumento de la oferta de canales de televisión disponibles, y también un aumento de televisores en los hogares.

Se sabe que la TV tiene influencias tanto positivas como negativas en los niños, por esto es importante analizar estas influencias y sus efectos para así poder controlar los negativos y promover los positivos.

La influencia de la televisión en los niños, en su desarrollo, y sus relaciones son muy importantes (Rice, 1997)⁵⁰. Se ha planteado que la televisión, al mostrar las duras realidades de la vida a los niños, ha modificado la naturaleza de la infancia. Por otra parte, los medios de comunicación llevan a los hogares ideas y percepciones, las cuales, con frecuencia, riñen con los valores paternos (Levine, 1997).

La imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños y éstos no son especialmente selectivos en lo que imitan, y lo hacen tanto con modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados (Levine, 1997).

Los niños no imitan tan fácilmente lo que ven, lo que aprenden en los medios es más que imitación, ya que, de la gran cantidad de conductas, imágenes, lenguajes, actitudes y valores a los cuales están expuestos, eligen sólo algunos.

Hay variables importantes en la eficacia de un mensaje de los medios de comunicación (Levine, 1997). Estos son:

La identificación con el personaje: si son atractivas, respetadas y poderosas, además de identificarnos y empatizar con el personaje es más probable que lo imitemos.

Se ha descubierto que las personas que ven mucha televisión son más temerosas e inseguras, esto ocurre tanto en adultos como en niños. En general, se nos presenta una idea equívoca y pesimista del mundo, lo cual afecta más a los niños, pues tienen menos fuentes de información (Levine, 1997).

De lo anterior, podemos concluir que la televisión es, sin lugar a dudas, un importante agente de socialización (Fuenzalida, 1994)⁵¹, el cual afecta todos los aspectos de ésta (Hoffman, 1997)⁵².

⁴⁹ LEVINE, M. La violencia en los medios de comunicación: cómo afecta al desarrollo de los niños y adolescentes. Bogotá: Norma, 1997.

⁵⁰ RICE, F.P. Desarrollo humano: el estudio del ciclo vital. México: Prentice-Hall, 1997.

⁵¹ FUENZALIDA, V. Socialización y televisión. Estudios sociales CPU, 1994. 82, 187-219.

⁵² HOFFMAN, L., PARIS, S., HALL, E. Psicología del desarrollo hoy. España: Mc Graw-Hill, 1995.

Los padres ejercen menos control sobre los programas que el niño ve (la mayoría no van destinados a los niños) a medida que el niño se hace mayor (Hoffman, 1997), esto se suma al hecho que los padres están cada vez menos tiempo con los niños (Levine, 1997). Todo esto, ha llevado a investigar, debido a la preocupación de los padres, educadores y psicólogos, los efectos tanto negativos como positivos de la televisión en las diferentes áreas del desarrollo del niño (Hoffman, 1997).

La televisión se ha convertido en uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de los niños. Los niños almacenan todo tipo de información que reciben, sean de la escuela, de sus padres, de un cuento, y por supuesto, de la televisión. Por esa razón, el hábito de ver la tele todos los días esta despertando una gran preocupación por parte de muchísimos padres sobre la calidad de los contenidos que están siendo asimilados por sus hijos, como también sobre qué postura deben tener delante de sus hijos cuanto a la costumbre de ver la tele.

La televisión es una fuente efectiva para la formación de actitudes, adquisición de habilidades y la formación del comportamiento del niño. Los niños son impresionables y pueden asumir que lo que ellos ven en televisión es lo normal, seguro y aceptable. Por consecuencia, la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento, actitudes y vocabularios que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender.

Además de las motivaciones personales, podríamos agregar un factor situacional externo al niño. El niño ve televisión porque le es impuesta por el medio, le es ofrecida en el ambiente del hogar y se le refuerza la conducta de contemplación por los padres. Hay niños que ven la tele porque desde muy temprana edad les fue impuesta y a ellos no les queda otro remedio. En muchos casos, constituye la única compañía del niño y a veces se convierte en una especie de niñera.

Como ya hemos dicho, la televisión se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores. En muchos hogares, la televisión amenaza la tradicional tríada de la socialización: familia, escuela e iglesia. Sencillamente, debemos contarle a nuestros hijos historias que favorezcan su sano desarrollo y afiancen las conductas positivas, en lugar de permitir que los medios de comunicación fomenten las conductas negativas.

De todos modos, la televisión, en sí misma, no debe ser satanizada. Puede ser un instrumento eficaz para el desarrollo y enriquecimiento humano. Programas excelentes

han demostrado que la televisión les puede enseñar a los niños nuevas habilidades, ampliar su visión del mundo y promover actitudes y conductas prosociales.

Uno de los ejemplos más claros es el programa infantil “HI5”, creada en 1998, por la productora Helena Harris, creadora de Bananas en Pijamas, cuando sus dos hijos superaron «bananas». Junto al co-productor Posie Graeme-Evans decidieron que el nuevo programa sería destinado a niños de 2 a 8 años de edad, donde se incluirían las tendencias educativas, juegos y diversión, y música para que los movimientos atraigan la atención de los niños. Hi-5 tiene como objetivo atender a niños pequeños con una amplia gama de habilidades cognitivas y estilos de aprendizaje. Sus escritores son expertos en desarrollo infantil de trabajo. Cada espectáculo se construye alrededor de un tema tan simple como los colores, música, animales o los números. Cada exposición se divide en segmentos para enseñar el concepto de diferentes maneras. La música es el método de soldadura de los segmentos del programa en conjunto, y tiene también el objetivo de destacar los conceptos y los temas de cada programa.

Otro gran ejemplo es “Disney Juniors”, un canal en el cual la imaginación y el aprendizaje van de la mano. Los programas de Disney Junior contemplan una variedad de áreas de estimulación para los niños en edad preescolar que contribuyen a formarlos de manera integral.

Estas áreas son:

Área Social

Comprendiendo los sentimientos y las emociones, y aprendiendo a cooperar con los demás.

Área del Pensamiento

Aprendiendo a atravesar y resolver problemas cotidianos.

Área Académica

Aprendiendo a adquirir conceptos -como formas, números o vocabulario - y conociendo datos acerca del mundo.

Área de la Imaginación y la Expresión

Expresando creativamente ideas y emociones a través del arte, el baile, la música, el idioma, el juego de roles y la narración de historias.

Área Ética

Aprendiendo a reflexionar sobre las consecuencias de las palabras y las acciones.

Área de la Vida Cotidiana

Aprendiendo la importancia de la seguridad, la nutrición y la higiene.

Área Motriz

Desarrollando el control y la coordinación del movimiento a través de actividades asociadas a las áreas anteriores.

III.3 - Educación y televisión

La televisión parece constituir un estímulo importante en el desarrollo de la capacidad verbal y de comprensión lectora y al favorecer la adquisición de destrezas cognitivas y lingüísticas, sobretodo en niños de nivel social bajo, que proveería los contenidos que no pueden extraer de su medio, y en niños con un coeficiente intelectual relativamente bajo. Los logros de aprendizaje a partir de programas culturales o de entretenimiento son incidentales.⁵³

Programas educativos como "Plaza Sésamo", por ejemplo, han arrojado beneficios que consisten en que aumentan las habilidades para reconocer y nombrar letras, clasificar objetos, nombrar las partes del cuerpo y reconocer formas geométricas (Rice, 1997). De esta manera, los niños llegan a la guardería con un buen vocabulario y muy bien predisuestos a aprender a leer (Hoffman, 1997).

Sin embargo, este programa no reduce las diferencias entre niños aventajados y aquellos con desventajas. Por otra parte, estos programas pueden enseñar a los niños a cooperar, a compartir, a ser afectuosos, amistosos, a controlar la agresión, cómo afrontar la frustración y a terminar las tareas que emprenden. Se pueden presentar modelos de relaciones familiares armoniosas y de conducta cooperativa comprensiva y educativa (Rice, 1997). Sin embargo, el efecto de la televisión prosocial es débil, lo cual puede ser explicado por la inclusión relativa en ese medio de varias emociones (Hoffman, 1997).

Estos programas educativos son los más escasos en América Latina, lo que puede explicarse porque, por una parte, tienen un alto costo, y por lo general tienen muy poca audiencia (Fuenzalida, 1994).

⁵³ URIBE, P., SCHOEFLDT, A., BENAVIDES, S. y MUÑOZ, P. La televisión y el aprendizaje en preescolares. Revista de pedagogía FIDE, 1996. 387, 246-250.

III.4 - La televisión no es una niñera

La televisión es la actividad líder de los niños. El tiempo que ellos dedican a la tele varía en función de la edad, sexo, clase social y está directamente relacionado con el tiempo dedicado por los padres. Así que los padres deben ser un ejemplo. No es justo achacar a un solo medio de difusión de información y de entretenimiento, lo que puede también ser culpa de muchos padres. Si en el ambiente del hogar los padres tienen la costumbre de ver la tele, seguramente los niños les seguirán.

En muchos hogares, la televisión ejerce el papel de compañía, una especie de "niñera". Hay que estar atentos al hábito de ver la tele de los niños. Es necesario conocer más profunda y particularmente su terreno, para evitar que nuestros hijos adquieran conductas agresivas, erróneas, aprendidas por imitación. No se puede olvidar que nuestros pequeños están iniciando su formación y que todo lo que vean, escuchen, y vivan, pesará sobre todo⁵⁴.

III.5 - “Los niños aprenden viendo la TV”, pero la pregunta es ¿qué aprenden?

Se afirma que la TV socializa de modo no intencional y asistemático. Enseña sin darse cuenta y no ejerce control sobre lo que está enseñando. Apela al mecanismo de la educación. De ella se aprende por imitación de los modelos de comportamientos que exhibe.

La Televisión presenta estímulos audiovisuales, los cuales son más efectivos que los visuales y auditivos por sí solos. Ella se impone sobre los otros medios de comunicación por penetrar en el hogar, en la vida diaria y llegar a formar parte del cúmulo de hábitos de cualquier hombre de nuestra época.

Es indudable, que la TV es una fuente efectiva para la creación y formación de actitudes en los niños, ya que desde temprana edad, son sometidos a su influencia sin poseer otro tipo de información.

La observación de la realidad adquiere un significado especialmente agudo, si nos referimos a los menores de edad entre los 2 y 6 años que es cuando en él se perfilan los sentimientos preferenciales hacia la madre, padre, familiares y otras personas

⁵⁴ <http://www.guiainfantil.com>

significativas; a través de este proceso el niño adquiere habilidades y formas de comportarse en la sociedad.

La TV es un medio de gran penetración y que en los niños surte efecto en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales, es decir influye en sus intereses y motivaciones hacia objetos comerciales o hacia la formación integral del niño.

No obstante, los niños también pueden aprender de la TV muchos valores sociales, como cooperación y ser amables con los demás y aspectos relacionado con su escolaridad. De hecho en muchos niños "en desventaja" se recomienda dos horas diarias de TV para de esta forma ayudar en el aprendizaje.

Como los procesos comunicativos tienen una gran importancia en el proceso de socialización, los omnipresentes medios participan en el proceso de construcción de la realidad, acarreando efectos acumulativos de significación juegan su papel en la constitución de imágenes de la realidad.

El niño recibe su primera impronta educacional en imágenes provenientes del televisor, registra y absorbe indiscriminadamente todo lo que ve (absorbe indiscriminadamente, pues aún no cuenta con un desarrollo del pensamiento). Considera que luego se transforma en un adulto empobrecido, que no lee, "sordo al saber transmitido por la cultura escrita", que responde a estímulos casi exclusivamente audiovisuales.

El papel de los medios de comunicación como agentes de socialización es conocido: junto a la familia, la escuela, los grupos de amigos, o la iglesia, transmiten los patrones culturales y las pautas de comportamientos que posibilitarán al individuo convivir con los otros. Pero la televisión es un agente formador que se infiltra en el hogar, apelando a la emociones, utilizando un lenguaje accesible y asumiendo el maquillaje del espectáculo. Su comprensión no requiere de talentos, destrezas ni habilidades especiales. Ni siquiera exige esfuerzo o concentración. Y logra eludir el control de los padres.

La televisión puede ser una buena acompañante para aquellos niños que los dejan solos en casa o que durante el día después de realizar las tareas del colegio, tienen tiempo libre para hacer lo que ellos quieran, y ese tiempo en que ven televisión lo usan para ver los programas que ellos eligen ¿pero cuáles eligen?.

Cada niño elige algo diferente, porque son diferentes, unos elijaran anime, caricaturas, películas, dibujos animados que cada uno de ellos tratan de temas de

aventuras, chistes, un poco de acción, etcétera, y estos temas son elegidos por factores de cercanía o solo gusto.

Esa decisión de ver ese programa debe estar soportada o por lo menos consultada por los padres de familias, que serán los que guiaran y reforzaran conceptos que el niño no entienda en lo visto en la tele, si estos conceptos no son explicados por un adulto, el niño lo entenderá desde él, donde muchas veces son pensamientos imaginarios y poco relacionado con la realidad, alterando la percepción del niño sobre la realidad, donde puede inducir a que se realicen actos vistos en la TV en la realidad, en estos casos se puede hablar de una influencia negativa por parte de la TV hacia los niños.

Sin embargo, con esto no quiero decir que toda la programación sea negativa, sino pues que aún existen programas culturales y educativos que aportan grandes conocimientos (como es el caso de HI-5 y Disney Juniors), aunque esos mismos programas, muchas veces, son los menos apreciados por el público infantil.

III.6 - Veríamos mejor la televisión si...

...aprovecháramos sus posibilidades de comunicación y socialización, en la familia y en la escuela.

...las instituciones se dotaran de organismos de vigilancia y control de la formativa existente sobre televisión.

...desde todas las instituciones se promoviera más la formación audiovisual de padres, niños y profesores.

... no utilizáramos la televisión como madre o niñera.

...fuéramos capaces de seleccionar los contenidos de acuerdo a nuestros intereses y valores.

...aprendemos a utilizar el enorme potencial que tiene para la educación o entretenimiento de los niños.⁵⁵

⁵⁵ Resumen de la conferencia "Televisión: ¿Instruye o Destruye? Por D. Joaquín Arozamena, Periodista, escritor y experto en comunicación.

En conclusión...

La importante y creciente cabida de la televisión en la sociedad, ha influido en la vida de todos sus miembros, sobre todo de los niños que son aquellos que pasan más horas frente al televisor.

Por esto, el decir que la TV tiene gran influencia en el desarrollo de los niños no es para nadie una novedad. Se sabe también que estas influencias pueden ser tanto negativas como positivas.

La preocupación científica se ha centrado en el primer tipo, dentro de los cuales se puede destacar, la gran cantidad de violencia emitida por televisión en programas para adultos y también en los destinados a los niños. Si bien no se puede establecer una relación de causalidad, se sabe que están correlacionados. La televisión también puede provocar, con programas de contenido estereotipado, que los niños que tienen una vida diferente a los patrones establecidos, desarrollen un sentimiento de no pertenencia y a la vez se genere el rechazo de éstos por parte de los demás niños. Afortunadamente esto está cambiando y los programas muestran cada vez más familias no tradicionales y roles de género muchísimo menos estereotipados (las madres trabajan, hay mujeres policías, abogados, etc.).

Con respecto a las influencias positivas se puede decir que son más débiles, pues los programas de este tipo son escasos y/o, en muchos casos, no están bien contruidos. De estarlo, favorece al niño dándole una base más sólida en su aprendizaje, produciendo habilidades cognitivas significativas y un gran desarrollo de su lenguaje y sus expresiones lingüísticas; pero todo depende de cómo adquiera e interprete la información. También es importante destacar que la televisión permite, por medio de programas culturales, el conocimiento del mundo, de los diferentes países y sus culturas.

Capítulo IV

*“Diseño de la investigación:
metodología implementada”*

IV.1 - Metodología

Luego de la utilización de la recopilación bibliográfica para la realización del cuerpo teórico de la investigación, y teniendo siempre presente los objetivos planteados, utilice, para este segundo momento, la perspectiva cualitativa. A diferencia de *los métodos cuantitativos*, que se enmarcan en una concepción positivista, que aplican controles rígidos a situaciones “artificiales” y en cuya aplicación el investigador intenta operar manteniendo cierta distancia y neutralidad, en los *métodos cualitativos* se actúa sobre contextos “reales” y el observador procura acceder a las estructuras de los significados propios de esos contextos mediante su participación en los mismos.

“El presupuesto fundamental de este tipo de metodologías es que la investigación social tiene que ser mas fiel al fenómeno que se estudia que a un conjunto de principios metodológicos porque las acciones sociales están basadas e imbuidas de significados sociales: actitudes, valores y creencias. Estas afirmaciones remiten al paradigma interpretativo, referente a la resistencia a la “naturalización” del mundo social”⁵⁶.

Por lo tanto, me dediqué a recopilar información mediante métodos cualitativos, es decir, mediante un proceso de indagación, observación y exploración de un objeto al cual el investigador accede a través de instrumentos y técnicas, que le permiten involucrarse con el objeto para interpretarlo de la forma más integral posible, ya que una de sus principales características es lograr la interpretación. Este tipo de métodos busca entender el objeto de estudio como una acción, una actividad del propio investigador que trata de hacer sentido a partir de los elementos que está explorando.⁵⁷

De esta manera, consideré de gran importancia hacer un trabajo de campo con los niños de 2 y 3 años del Jardín 908, para poder lograr un mejor conocimiento de la realidad. Por otro lado, fue imprescindible utilizar también como otra técnica de recolección de datos, entrevistas a padres, maestras jardineras y de preescolar, ya que la entrevista, según Rosana Guber⁵⁸, es una de las técnicas mas apropiadas para acceder al

⁵⁶ VASILACHIS, I. “Métodos cualitativos”. Pág. 57

⁵⁷ *Ibidem*.

⁵⁸ GUBER, R; “La entrevista antropológica: preguntas para abrir los sentidos” en *El salvaje metropolitano*, Ed. Legasa.

universo de significaciones. Y de acuerdo con Orozco Gómez⁵⁹, en las entrevistas lo importante pasa por captar el discurso, el lenguaje del entrevistado. El lenguaje, en toda investigación cualitativa, es tanto una herramienta de trabajo y objeto de estudio en sí mismo.

Por lo tanto, para empezar a adquirir conocimientos del mundo empírico comencé haciendo un análisis de situación, introduciéndome en el campo de estudio, que me permitieran obtener las primeras aproximaciones sobre la problemática y su contexto, desarrollando, como primera instancia, una reseña histórica del Jardín infantil que se ha tomado como corpus de estudio. (Ver anexo)

De esta manera, pude realizar una serie de observaciones tanto participante como no participantes, observando, sin intervenir, las conductas de los nenes de las salitas de 2 y de 3 años, sus formas de comunicarse con sus compañeritos y con sus señoritas; y luego si, tuve la posibilidad de participar de las clases, realizar actividades didácticas, juegos simbólicos, etcétera.

Además, se llevaron a cabo entrevistas en profundidad a diversos profesionales que han abordado, desde diferentes ámbitos, la temática de las formas de expresión lingüísticas de los niños de 2 y 3 años del jardín de infantes N° 908 de la ciudad de Pergamino.

En resumen, luego de haber realizado la indagación teórica, he llevado adelante el trabajo de campo, el cual fue realizado junto a los niños de 2 y 3 años, maestras, directora y psicopedagoga del Jardín N° 908, que desde sus diferentes ámbitos se encargan de abordar la problemática en cuestión, brindándome un fuerte basamento a la hora de justificar y sacar mis conclusiones finales.

El análisis de estas posturas me permitió confrontar con el marco teórico, y poder así arribar a mis propias reflexiones sobre el tema y por ende realizar una interpretación más adecuada a la situación planteada.

⁵⁹ Orozco Gómez, G; "La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa", México 1997.

Conclusiones Finales

Después de haber buceado entre conceptos, categorías, teorías, estudios y artículos relacionados a nuestra problemática, y teniendo siempre presentes los objetivos de la misma, a partir de los cuales se optó por llevar adelante métodos cualitativos, tales como la observación participante y no participante en el Jardín N° 908, y la realización de entrevistas a las señoritas, maestras y psicopedagogas de la institución, con el fin de recolectar datos relevantes, se ha podido llegar a la conclusión de que los niños de hoy están inmersos en una sociedad extremadamente avanzada en lo que respecta a la estimulación, que les permite especialmente desarrollar su lenguaje de manera acelerada y producir expresiones lingüísticas tan ingeniosas, manifestando sus verdades y pensamientos, y haciéndonos pensar muchas veces en cuestiones que dejan a los adultos asombrados.

Hoy existen diversos métodos de estimulación desde el nacimiento del niño y especialmente durante los primeros 3 años de vida.

Los factores determinantes que pueden estimular al niño están relacionados especialmente con el ámbito familiar, el ámbito educacional y los medios de comunicación, principalmente la tele (dibujitos y programas infantiles). Pero es imprescindible que los adultos sean concientes a la hora de exponer a los niños pequeños a estos tres factores ya que pueden estimularlos y absorberlos tanto de manera positiva como negativa.

Lejos de llegar a una generalización, en el jardín pude ver una diversidad de casos. En muchos es determinante el nivel educacional y la edad de los padres, es decir, que cuanto mayor es el nivel de instrucción alcanzado mayor es la riqueza expresiva, como también mayor es la facilidad para entender códigos y mensajes comunicacionales y así poder ser transmitidos a los niños. Y en relación a la edad de los padres, se ha visto reflejado que, no siempre, pero en la mayoría de los casos, los nenes con madres adolescentes están menos estimulados, debido a que los papás, en numerosas ocasiones, no estaban preparados aun para cumplir el rol de padres, debido a que tienen que salir a trabajar mientras continúan sus estudios, por ejemplo, y no tiene la misma paciencia y tolerancia para sentarse a jugar y estimular al niño, como si puede ser el caso de una mamá que estaba esperando al bebé y, aunque siga trabajando, quizá ya estaba preparada y mas organizada con los tiempos para dedicarle al niño. Insisto, no pretendo generalizar, sino analizar los diversos factores que pueden o no estimular al niño, según las experiencias vividas y observadas en el jardín.

Los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada. Al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Como ya he mencionado, esto puede variar, pero siempre va a depender del círculo en que se encuentre inmerso cada niño, y muchas veces puede ir más allá de los estudios y la edad. No podemos hablar genéricamente de los niños, sino de este niño en particular, que vive con esta familia, en una comunidad determinada y en un momento histórico determinado.

Lo importante es que esté estimulado, para que el niño pueda aprehender el lenguaje mediante una estimulación del juego, la repetición y la imitación. A partir de ahí los niños van creando su propia realidad, dándole sentido, para lo cual es imprescindible la guía de los padres en ese camino de aprendizaje.

Pero cuidado, los niños no son especialmente selectivos en lo que imitan. En el jardín las señoritas me contaban que a muchos padres se les recomendó que cuiden su vocabulario cuando dicen una mala palabra ante sus pequeños de dos o tres años. A veces parece como si nada escapara a la atención de los pequeños, aunque la imitación no es el único mecanismo de aprendizaje que tienen los niños, pero si es el primero y sienta las bases de aprendizaje futuro.

Los niños aprenden el acto de habla escuchando a los demás, escuchando la lengua, y muchas veces, aprenden a expresarse oyendo a sus papás, y en varias ocasiones se dejan llevar por una amplia y libre interpretación.

La lengua re-produce la realidad. Esto hay que entenderlo de la manera más literal: la realidad es producida de nuevo por mediación del lenguaje. El que habla hace renacer por su discurso el acontecimiento y su experiencia del acontecimiento. El lenguaje es hablado, es empleado para transportar “lo que queremos decir” o “lo que tenemos en mente” o “nuestro pensamiento”.

Por eso es que decimos, aunque suene redundante, que los niños pequeños, pasada su etapa de manifestación mediante el llanto, encuentran en el lenguaje una de las formas más efectivas para expresarse y transmitir sus pensamientos, muchas veces disparatado para muchos adultos, pero quizá con un significado profundo para ellos, o con basamentos que han visto o escuchado en el entorno familiar, educacional o en la tele. Por lo cual, es de gran importancia no dejar pasar comentarios que nos llamen la atención o nos resulten anormales.

Se aconseja a los padres, máximos responsables de la educación del niño, que conozcan bien las etapas que éste atraviesa para ayudarlo a sacar el mayor partido a sus capacidades, ya que el período que se inicia a los ocho meses y finaliza a los tres años es trascendental para el desarrollo de la inteligencia humana y las habilidades sociales.

Recordemos que entre el primer y los dos años aparecen los primeros procesos de comunicación e intercambio con el entorno, y con las personas que le rodean. De los 24 a los 36 meses, el desarrollo del lenguaje facilita el intercambio con el medio. A los tres años el lenguaje suele estar ya muy desarrollado, la mayoría de los niños habla ya con fluidez y con un vocabulario extenso, lo que les permite explicar las cosas más con las palabras y menos con el movimiento.

Es posible generar en el hogar un ambiente propicio para el desarrollo de una alta inteligencia enseñando al niño actividades estimulantes desde que nacen. Mientras uno más le habla a un chico más rápido va a incorporar las palabras. Y de la forma que uno se expresa con su hijo es la forma en la que el se va a expresar con el mundo.

“Si vos a un nene lo tenés todo el día librado a la suerte, y no le prestas atención, el nene por arte de magia no va a aprender a hablar, es decir, que va a aprender a hablar cuando se sienta que es parte de una familia y sienta que va a poder expresar sus necesidades y alguien se las va a cumplir”.⁶⁰

Y así como es de gran relevancia el entorno familiar, también es determinante el hecho de asistir o no desde pequeñitos al jardín maternal, ya que puede afirmarse que, generalmente, los niños que van desde chiquitos a jardines o guarderías se expresen con mayor libertad, porque empiezan a socializarse más tempranamente, porque ellos, mientras están jugando, se están comunicando todo el tiempo.

Por otro lado, la influencia de la televisión en los niños, en su desarrollo, y sus relaciones es también muy importante, ya que esta ha pasado a formar parte integrante de la vida de los pequeños, desde hace varias décadas y cada vez con mayor frecuencia e intensidad.

La tele ejerce su influencia en el niño, tanto en su lenguaje, como en sus hábitos y conducta imitativa, y es este el momento en el que el niño adquiere una nueva estructura mental y es la edad del saber, la edad de la razón, la edad social y, por último, la edad activa. Es decir, la tele transmite y forma estereotipos sociales en los cuales se presentan, directa o indirectamente, mensajes que conforman una actitud y un lenguaje,

⁶⁰ Lourdes Alberico. Lic. en Psicopedagogía. Ver Anexo. Entrevista N°1.

siendo esta influencia mayor en los niños, quienes son moldeados en muchos aspectos por estos mensajes.

En el jardín pude observar, en numerosas ocasiones, un lenguaje neutro en los chicos, porque hablan como los dibujitos, es decir, jugaban entre ellos y se trataban de "tú" en lugar de vos, y decían palabras que no son las mas comunes en nuestra sociedad, como alcoba en lugar de habitación, pastel en lugar de torta, plátanos en lugar de bananas.

Por lo tanto, los medios de comunicación, a través de sus escenarios, estereotipos y modelos de roles tienen influencia sobre cómo los niños desarrollan su lenguaje, la empatía, cómo manejan las situaciones conflictivas, cómo intentan negociar y comprometerse, cómo es su sensibilidad hacia otros, su conducta, sus estados afectivos o sentimentales, su excitación fisiológica y atención, sus expectativas, su motivación, su agresividad, sus opciones como consumidores, sus relaciones interpersonales, su estado de salud, sus hábitos del sueño, y en su desarrollo pro o antisocial.

Podemos afirmar que la TV tiene influencias tanto positivas como negativas en los niños, por lo cual es importante analizar estas influencias y sus efectos para así poder controlar los negativos y promover los positivos. Es elemental para la sociedad hacer todo lo que sea posible para aumentar al máximo los efectos positivos que los medios tienen en el desarrollo de nuestros niños. A su vez, el contexto familiar juega un papel significativo en cómo los niños percibirán, interpretarán y responderán a los medios de comunicación.

Bibliografía

- BENVENISTE, E. "Comunicación animal y lenguaje humano" en Problemas de Lingüística General, México: Siglo XXI Editores, 1982.
- SAUSSURE, F. "Curso de Lingüística General". Vigésimocuarta edición. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso. Buenos Aires (Argentina), Editorial Losada, 1945.
- MARDONES. J.M. "El lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica: H.G. Gadamer" en Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica. Anthropos Editorial del hombre.
- BENVENISTE, E. "Transformación de la lingüística" en Problemas de Lingüística General, México: Siglo XXI Editores, 1982.
- BENVENISTE, E. "Categorías de pensamiento y categorías de lengua" en Problemas de Lingüística General, México: Siglo XXI Editores, 1982. Pág. 63.
- BARBERO, M. Prólogo a la obra de E. Vizer, "Ciencias de la comunicación: paradigma del siglo XX". Sobre la especificidad de la comunicación: "construir sentido sobre el proceso de hacer sentido". Ciberlegenda, 2002.
- MASSONI, S. y MASCOTTI, M. "Diagnóstico comunicacional. Entre la desazón de la intemperie y la euforia de la construcción", en Generación de conocimientos y formación de comunicadores. México, 1992.
- FREIRE, P. "¿Extensión o comunicación?", Capítulo III.
- KAPLÚN, M. "Los Mattelart hoy: entre la continuidad y la ruptura". Una visión desmitificadora de los "nuevos paradigmas". Entrevista en Dia-logos de la comunicación, FELAFACS, 1988.
- JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET. 1896- 1980. Ginebra. Psicólogo experimental, filósofo, biólogo, suizo creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo.
- Problemas de Aprendizaje. Soluciones paso a paso. Guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje. Volumen I. Ediciones Euroméxico, S.A de C.V, Estado de México.
- VATTUONE, Lucy F. de. *Educación para la salud y preservación del medio ambiente*, Buenos Aires, 1995.
- QUIROGA, Ana P. de. El grupo familiar, unidad de análisis, 1979.
- BORSOTTI, Torrado Sáenz, Di Paula-1981. *Esquema para la formación de un proyecto de investigación*, Universidad de Luján, 1995.
- WINERMAN, Catalina. "Vivir en Familia".

- AULAGNER, Piera. *Encuentros de C.S.*
- VINOCUR, Pablo. Exclusión y pobreza, derecho y oportunidades perdidas por los niños.
- WAINERMAN, Catalina y GELDTEIN, R. *Viviendo en familia.*
- LEVINE, M. La violencia en los medios de comunicación: cómo afecta al desarrollo de los niños y adolescentes. Bogotá: Norma, 1997.
- RICE, F.P. Desarrollo humano: el estudio del ciclo vital. México: Prentice-Hall, 1997.
- FUENZALIDA, V. Socialización y televisión. Estudios sociales CPU, 1994.
- HOFFMAN, L., PARIS, S., HALL, E. Psicología del desarrollo hoy. España: Mc Graw-Hill, 1995.
- URIBE, P., SCHOEFELDT, A., BENAVIDES, S. y MUÑOZ, P. La televisión y el aprendizaje en preescolares. Revista de pedagogía FIDE, 1996.
- AROZAMENA, JOAQUIN. Periodista, escritor y experto en comunicación. Resumen de la conferencia "Televisión: ¿Instruye o Destruye?"
- VASILACHIS, I. "Métodos cualitativos".
- GUBER, R; "La entrevista antropológica: preguntas para abrir los sentidos" en El salvaje metropolitano, Ed. Legasa.
- OROZCO GOMEZ, G; "La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa", México 1997.

Páginas Web consultadas:

- www.infosurrevista.com.ar. Revista digital de Lingüística de profesoras de la Facultad de Letras de Rosario, que se ocupan de estudiar el lenguaje y su adquisición.
- www.cosasdelainfancia.com
- www.ansares.com.ar/atencion_temprana
- www.rinconpedagogico.com
- www.guiainfantil.com
- www.estimulacionydesarrollo.blogspot.com

Apéndice **y Anexos**

JARDIN N° 908 - RESEÑA HISTÓRICA

Hacia 1964, la visión de las entonces autoridades de la Escuela Nacional N° 41, reconocen la necesidad del funcionamiento de un Jardín de Infantes. Se crea así una salita Anexa a la escuela por la que pasaron muchas maestras ad-honorem tales como Graciela Zapata, Ana Creiler y Ana María Epifanio, siendo este el primer antecedente de la institución.

En 1969 se reconoce oficialmente la necesidad del funcionamiento del jardín y se designa con carácter provisional a la docente Beatriz Galeazzi de Varanelli.

El 8 de abril de 1970 SE CREA EL JARDÍN 8, luego del traspaso de las Escuelas Laines. El mismo funciona en el mismo edificio de la Escuela N° 62 (ex Laines N° 41), en la calle Colombia y Zeballos.

A partir de 1971 ocupa la dirección del establecimiento la señora Hilda Moy de Rodríguez, quien continuó en ese cargo hasta 1987.

Las inscripciones de alumnos crecen y en el año 1972 por Resolución Ministerial se amplía el jardín a tres secciones de 3, 4 y 5 años que funcionarán en turno tarde de 13 a 17 horas.

El Jardín sigue creciendo y ya en el año 1973 se continúa inscribiendo alumnos y se decide realizar un cambio de guardapolvo. El mismo año se recibe una partida de 200.000 pesos de parte de la Dirección de Arquitectura del ministerio de educación de la Provincia para realizar refacciones escolares.

En el año 1979 se llama a inscripción a alumnos de 3, 4 y 5 años con el fin de habilitar el turno mañana.

En 1980-1981 se continúan ofreciendo vacantes debido a la ampliación de la planta orgánica.

A mediados de 1987, por jubilación de la directora asume la Señora Cristina Capra de Rondelli y como vicedirectora la Señora María Angélica Ricci.

Durante todo este largo período, el jardín fue creciendo paralelamente a una comunidad pujante hasta convertirse en una institución de primera categoría con ocho secciones.

También fue creciendo a ritmo acelerado la escuela N° 62 y el Jardín, poco a poco, fue perdiendo espacio compartido y comenzó a la búsqueda de un edificio propio. Búsqueda que se extendió por largos años y que incluyó notas y entrevistas con

autoridades nacionales (gobernador - diputados - senadores), locales (intendentes - concejales), pedidos comunitarios, a Ferrocarriles Argentinos solicitando la cesión de terrenos, organismos de gestión educativa - consejo escolar - inspectoras -, salidas en los medios periodísticos locales que siempre acompañaron este reclamo de un lugar propio.

En 1993 la Señora Directora Capra, acompañada por los miembros de la Asociación Cooperadora, mantienen una entrevista con el entonces Intendente Municipal, el Sr. Alcides Sequeiro, quien promueve ocuparse del tema.

En 1995 manifiesta su intención de realizar el edificio cuando los terrenos sean cedidos definitivamente, exactamente cuando el Jardín cumple sus Bodas de Plata.

A mediados del '96, se aprueban los planos para la construcción del nuevo edificio en los terrenos del FCA ubicados en Venezuela al 100, entre Jujuy, Catamarca y Colombia, llamando la Municipalidad a licitación pública para la construcción.

Con gran alegría, el sueño del edificio propio cumplido, se realiza la mudanza al nuevo edificio el 10 de octubre de 1997. Durante toda la semana de realizaron diversas actividades: suelta de globos, bicicleteadas, pintadas, etcétera, con la participación de los niños y la comunidad, el acto central con la presencia del Intendente Municipal Alcides Sequeiro y otras autoridades.

Durante los siguientes años la matrícula continúa creciendo, la zona de influencia comprende los barrios: Cruce de Caminos, Desiderio de la Fuente, Villa Progreso, UPCN, La Rioja, Villa Alicia y se extendió, en menor escala, a los barrios: Virgen de Guadalupe, José Hernández, General San Martín, Trocha y 27 de Noviembre.

El edificio está ubicado en una zona densamente poblada y con algunos establecimientos fabriles, comercios de diversa índole, hoteles, estaciones de servicio, talleres mecánicos, talleres de costura, destacamento policial y sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

En el año 2002, la vicedirectora se acoge a los beneficios jubilatorios y es reemplazada en forma provisoria por la docente Alicia Marcon, que asume en el cargo.

La directora Cristina Capra realiza las gestiones para crear en el Jardín la Sala Maternal, para niños de 2 años, que se concreta en el año 2005, cubriendo así una demanda de la comunidad.

Años después - en 2008 - se jubila, luego de haber sido el motor que llevó adelante las acciones para que el jardín tenga su propio edificio y se convierta en un establecimiento de primera.

Es reemplazada en el cargo, en forma provisoria, por la Señora Stella Maris Cerra; y en el mismo año toma el cargo de vicedirectora provisoria la Señora Diana Naranjo.

También se recibe con alegría la ampliación de POE contando a partir de ese año con el Equipo Psicopedagógico conformado por OE y OS.

En la actualidad - 2009 - en Jardín cuenta con una matrícula de 210 alumnos de 2, 3, 4 y 5 años. Con cuatro secciones en el turno mañana y cinco en el turno tarde. Se han sumado espacios como el de computación, con computadoras modernas para brindar a los alumnos una aproximación a los medios tecnológicos.

Las clases están a cargo de un grupo de alumnas estudiantes de magisterios del Instituto de Formación Docente, supervisadas por su profesora y el equipo directivo del Jardín.

Y se continúa gestionando la ampliación del edificio para lograr una optimización en la educación de los niños que concurren al Jardín de Infantes N° 908.

A la hora de realizar las entrevistas, a cada uno de los profesionales se le realizaron una serie de preguntas específicas pero con la posibilidad de dar respuestas amplias y abiertas, ya que les fue planteado de antemano que las preguntas eran una formalidad, pero que manifestaban, mas que nada, las temáticas a las que pretendía hacer referencia, ya que constituían los aspectos mas relevantes de la problemática de mi investigación y a los cuales esperaba arribar.

Modelo de entrevista

1. ¿A qué edad comienzan los niños a tener sus primeras expresiones lingüísticas más claras?
2. ¿Cree que los niños de nuestros tiempos se expresan con más naturalidad que en otras épocas?
3. ¿Se expresan mejor, o con más libertad, los niños que van desde pequeños a guarderías o jardines maternos?
4. ¿Existe una relación estrecha entre las formas de expresarse, el lenguaje que utilizan, y su vínculo familiar? Es decir, ¿el lenguaje de los niños puede variar de acuerdo a si, por ejemplo, tiene padres jóvenes, adolescentes o más adultos? Por ejemplo, ¿tienen las mismas características verbales un niño de 2 o 3 años hijo de una madre de 18 o 20 años que de una madre de 35 o 40?
5. En estos tiempos la televisión es una herramienta de entretenimiento para los niños utilizada por muchos padres, ¿cree que la tele puede tener algún tipo de influencia en el lenguaje y las expresiones de chicos tan pequeños? ¿puede ser considerada como un factor estimulante?
6. ¿Qué piensa en relación a que los niños de 2 y 3 años hablen, comenten y opinen sobre el país, la sociedad, la política, y de diversas cuestiones de la vida cotidiana?
7. ¿Qué opinas acerca de la falta de inhibición que tiene a la hora de hablar y comunicar sus inquietudes?

Entrevista N° 1

Lourdes Alberico - Licenciada en Psicopedagogía.

Pergamino - Bs. As.

1. ¿A qué edad comienzan los niños a tener sus primeras expresiones lingüísticas mas claras?

- No hay una edad determinada con exactitud en la que se piense que, por ejemplo, a cierta edad el nene ya tiene que decir determinadas palabras, pero uno ve que al año ya tiene que decir algunas palabritas. Las primeras palabras que, por lo general, se dicen son “papá” y “mamá”. También es posible que pueda identificar su mamadera diciendo “meme” o la palabra que ellos utilicen para identificarla.

Ya al año y medio pueden decir la palabra “nene”. Para alrededor de los dos años ya tiene que tener un poquitito mas de palabras, ya puede identificar a alguna abuela o abuelo que, por lo general se le dice “nono” a “abu”;o también el nombre de algún hermano, si es que lo tienen. Ellos van a decir las palabras que mas le sale identificando las personas. Por lo general siempre van a decir palabras y lo que mas se les va a entender son las vocales. Eso también pasa cuando se inicia la lecto-escritura, que son los nenes que antes se denominaban “pre-silábicos”, que por ejemplo, para escribir pelota te escriben “eoa”, y eso significa pelota para ellos, porque son las vocales que mas suenan.

Entre los dos años y medio, y más que nada alrededor de los tres años, ya tienen que empezar a decir frasecitas, por ejemplo, en vez de decir “agua”, decir “quiero agua”,o “mami quiero agua”, cada vez agregando mas palabras a las frases.

Pueden destacarse dos parámetros de nenes, algunos que hablan clarito desde que se inician con el lenguaje, y otros nenes que no hablan clarito, que entienden todo lo que uno les dice, pero que inician su lenguaje mas tardíamente, pero con un lenguaje ya estructurado; porque el lenguaje, primero son palabritas sueltas que después logran estructurarlo. Se llama “estructurar al lenguaje” cuando ya logran hacer una oración, breve, cortita, pero ya no es una sola palabra, sino que esa necesidad ya esta metida dentro de una frase estructurada. Porque ellos van a decir “mami quiero agua”, y no van a decir “agua quiero mami”, es decir, que ya van a saber estructurarla.

Esto también tiene que ver con lo que se llama el “ambiente circundante” que es en el cual están inmerso los nenes. Si vos a un nene lo tenés todo el día librado a la suerte, no le prestas atención, el nene por arte de magia no va a aprender a hablar, es decir, que va a aprender a hablar cuando se sienta que el es parte de una familia y sienta que el va a poder expresar sus necesidades y alguien se las va a cumplir.

Si bien dijimos que no hay un tiempo exacto en que los nenes deban comenzar a expresarse verbalmente, ellos empiezan a comunicarse desde el momento en que nacen, porque con un llanto ellos se pueden comunicar, porque saben, es decir, aprenden que si lloran, mamá o la persona que esté a cargo viene a ver que les pasa.

A algunos chicos quizás les cuesta aprender a hablar y lo hacen mas tarde y otros mas temprano, y esto tiene que ver con el ambiente en el que viven los chicos, porque si vos a un chico no le hablas el no va a poder aprender el código lingüístico, a aprender el nombre que le damos a los objetos, entonces mientras uno mas le habla a un chico mas rápido va a incorporar las palabras, lo cual no significa que las va poder decir, pero va a poder incorporarlas.

Hay muchos nenes de dos o tres años que dicen a todo “ah, ah, ah” y la madre le dice “ah, vos lo que querés es esto”, ¿que pasa entonces? La comunicación también es una necesidad de las personas, porque yo te tengo que comunicar a vos, y por lo general, siempre se comunican necesidades. Por ejemplo, el nene llora o avisa que está hecho caca, que tiene hambre, que le duele la panza, que quiere upa, que tiene miedo o sueño. Entonces, quizá, cuando para los nenes todo es “ah, ah” y les entienden, para qué van a hablar si total les entienden, para qué se va a esforzar en decir agua, por ejemplo, si mirando la canilla y diciendo “ah”, ya la madre sabe lo que quiere. Esto es algo que suelen hacer las mamás, y que quizá cuando llegan los nenes de tres años al jardín son nenes que no hablan, y que después empiezan a tener algunas dificultades porque no se pueden comunicar con sus compañeritos, entonces se comunican con estos pegándoles, empujándolos, tirándoles el pelo, etcétera.

Otra cuestión relacionada con el lenguaje es el tema del juego. El chico pasa por diferentes etapas, va evolucionando en su juego, empiezan con un juego que es *sensorio motoriz*. Por un ejemplo, un nene de seis meses primero se lleva todo a la boca, porque ellos reconocen los objetos mediante la sensibilidad oreo facial, la sensibilidad de la boca. El juego que hacen los nenes es tirar algo al piso que haga ruido y la diversión es que alguien se lo levante y el lo vuelve a tirar y se lo vuelven a levantar, por eso son

juegos con ruidos, porque lo que les llama mucho la atención es el ruido. Otro ejemplo, cuando empiezan a caminar, la diversión es meterse debajo de la alacena y revolver todas las ollas, sacar todo del cajón y la madre se lo vuelve a meter y el vuelve a sacar todo, ese es el juego sensorio motriz.

Después ese juego va evolucionando, porque el nene también va creciendo, va acompañado por el tema del lenguaje, ya camina, ya puede descubrir otro mundo que no es el mismo que estar sentado en una sillita o estar gateando, a poder caminar, a poder empezar a correr, a treparse, a poder subirse a una silla.

A los dos años, más o menos, es cuando empieza el *juego simbólico*, que coincide con el tema de que cada vez tienen más palabritas en el lenguaje. El juego simbólico es poder darle a un objeto otro valor, otro significado, por ejemplo, es poder hacer de cuenta que una silla es un caballo, o que debajo de la mesa es un castillo, o que un palo es una espada, o jugar a que todos mis muñecos son mis alumnos. Este juego simbólico es un juego muy rico para los chicos, que les enseña mucho. Si bien todavía a los dos o tres años el juego es aislado, los puedes ver jugando con otros, pero cada uno va a estar en su mundo, son dos juegos paralelos pero están juntos.

El juego va acompañado también por el tema del lenguaje. Al principio es un juego sin lenguaje porque ellos recién están adquiriendo y estructurando su lenguaje, pero después, a partir de los dos años, que ya tienen un lenguaje estructurado, con más o con menos palabras, ya empieza el juego simbólico, que es muy importante y eso de los parámetros que se espera en los chicos del juego simbólico, porque si yo tengo un nene de cinco o seis años que todavía no tiene un juego simbólico, es un tema que puede preocupar y puede ser factor de que algo está pasando.

Y después el juego pasa a la etapa del *juego reglado*, que coincide con el ingreso a la escuela, que es más o menos entre los seis y los siete años, que cambia porque a los juegos se les empiezan a poner un poco más de reglas; yo no puedo hacer lo que quiera en la mancha, por ejemplo, yo sé que hay reglas, que si me toca alguien ahora soy mancha yo. Son juegos que ya están más estructurados, y ya está más estructurado también el tema del aprendizaje porque ya ingresan a la escuela primaria, que es una escuela más estructurada que el jardín.

Todo esto también está estrechamente relacionado con el pensamiento. El pensamiento de los chicos también va pasando por diferentes etapas, que coinciden con el lenguaje y con el tema de los juegos. Por ejemplo, el pensamiento pre operatorio es el pensamiento de nenes chiquitos; el pensamiento operatorio que es más o menos cuando

ingresan a la escuela, que recién es en segundo o tercer grado cuando ellos pueden darse cuenta, porque antes no se pueden dar cuenta, que si yo hago $2 + 3$ es 5, que es lo mismo que decir $3 + 2$ es 5. Esa flexibilidad en el pensamiento los nenes chiquitos no la tienen, sino que la tienen a partir de los siete u ocho años.

2. ¿Cree que los niños de nuestros tiempos se expresan con más naturalidad que en otras épocas?

- Muchas veces he escuchado decir que los chicos vienen como mas avanzados, y puede ser que los chicos estén mas avanzados, pero no porque desde la panza ya pasa algo que hacen que sean así, sino porque tienen muchos mas estímulos, están rodeados todo el tiempo de una cantidad de estímulos que por ahí en otros tiempos nosotros no los teníamos, porque quizá era raro que alguien que nació hace tres décadas haya tenido a los cinco meses un televisor en su pieza para el solo con los dibujitos las veinticuatro horas del día puesto; primero porque no existía el cable o canales con dibujitos todo el día, los cuales comenzaron a surgir mas que nada en la década del `90.

Es así que los nenes de hoy están mucho mas estimulados. Además, por ejemplo, los nenes ya tienen desde salita de 2 (dos) inglés y computación, mientras que generaciones atrás, dependiendo de la escuela, tenias ingles recién a partir de cuarto y computación, con suerte a partir de sexto grado. Y ahora los nenes nacen metidos en casas donde hay computadoras, celulares, y además es como que se han incorporado cada vez mas palabras inglesas a nuestro vocabulario y ya están normalizadas, porque si yo te digo, por ejemplo, "delivery" o "fashion" y vos seguramente me entendés lo que significan, pero estas no son una palabras castellanas, y los chicos aprenden todo eso, y así viven en un mundo donde están súper saturados de estímulos, por eso muchas veces podemos escuchar decir: "este chico es una luz", y si porque está rodeado de estímulos, y mientras vos mas estimulas a una persona mas predispuesta la vas a tener, si las veinticuatro horas le esta cayendo información, que dibujitos, que películas, que Internet, que mamá, que la señorita, porque van al jardín desde los dos años, van a estar sobre estimulados, que esta muy bien, y así conseguís respuestas de nenes tan chiquitos que antes no las conseguían.

Por lo tanto, el secretito de todo es la estimulación. Por ejemplo, si vos tenés un nene que nace prematuro o con algún síndrome, ¿a donde lo llevas?, a los cuarenta días

va a un centro de estimulación temprana, porque mientras antes empieces a estimular la persona más respuesta vas a tener.

Otra de las diferencias que puede hacerse entre la estimulación que reciben los niños de hoy y los de generaciones pasadas, puede verse en cosas materiales simples como los andadores. Los de antes eran básicos, sin nada, pero con el tiempo se vio que las luces, los ruidos y todo eso estimula más al chico, lo despierta. Otro caso son las sillitas de comer, las de antes quizá eran solo de madera, en cambio, ahora vienen con un soporte aparte que viene con jueguitos, entonces mientras el nene espera que esté la comida juega, después se lo sacas, come y después vuelven a jugar.

También hay todo un mercado que está pensando en la sobre estimulación de los chicos, y hoy por hoy nadie tiene una sillita de madera, o una andador de aquellas épocas. Además, es diferente la cantidad de muñecos que hay, la cantidad de juegos que hay, de juegos interactivos para nenes en la computadora, que antes no había, y que quizá tampoco teníamos computadora. Está todo en un mundo más estimulado y con una sobre estimulación permanente, para todos, porque para nosotros también.

3. ¿Se expresan mejor, o con mas libertad, los niños que van desde pequeños a guarderías o jardines maternas?

- Si. Influye mucho en cómo se desenvuelve el nene y cómo comparte. Porque, por ejemplo, un nene que esta solo en la casa, único hijo, donde todo es para el, cuando va un amiguito a jugar no juega de la misma forma que un nene que va a guardería o a sala de maternal, porque ahí les enseñan a compartir, en cambio, de la otra forma, todo es para el. Ya desde la guardería o la sala de 2 (dos) se empieza con hábitos, porque el nene en el período que va al jardín es toda una adquisición de hábitos que tiene que ir teniendo, es decir, por ejemplo, “vamos a jugar con esto, no lo vamos a romper, y después lo vamos a guardar”; les enseñan a cuidar las pertenencias, cada uno sabe cual es su bolsita, con su taza, con su plato que saben que tienen que traer para tomar la merienda y sentarse en su lugar, guardar todo cuando terminan; se le van enseñando todos los hábitos, además de todos los contenidos que se le van enseñando, como los colores, las formas, las nociones de cantidad (mucho o poco) para luego poder enseñarle los números, que distingan números de letras y de dibujos, etcétera.

Podría decirse que, generalmente, los niños que van desde chiquitos a jardines o guarderías se expresen con mayor libertad, porque empiezan a socializarse mas

tempranamente, sin embargo, puede haber otros casos, por ejemplo, en una familia que ya tiene muchos hijos, y tiene hermanos, también son un factor muy importante de la socialización de los chicos y de la adquisición del lenguaje, porque ellos mientras están jugando todo el tiempo se están comunicando. No es lo mismo un nene que esté todo el día solito que un nene que tenga uno, dos o tres hermanos, por ejemplo, con los que pueda interactuar todo el tiempo. Por eso hay mucha diferencia entre los chicos que uno se da cuenta que están criados entre adultos, que dijo “ah” y tiene que tener lo que quiere porque sino viene el berrinche, a chicos que tiene hermanos y que quizá tienen que esperar un poco mas, que entre ellos mismos se ayudan, que uno quiere una masita y el otro es mas grande se trepa a la alacena y saca la masita, ya no esta tan pendiente de mamá que venga a hacerle las cosas.

4. ¿Existe una relación estrecha entre las formas de expresarse, el lenguaje que utilizan, y su vínculo familiar? Es decir, ¿el lenguaje de los niños puede variar de acuerdo a si, por ejemplo, tiene padres jóvenes, adolescentes o más adultos? Por ejemplo, ¿tienen las mismas características verbales un niño de 2 o 3 años hijo de una madre de 18 o 20 años que de una madre de 35 o 40?

- Si, existen diferencia. No es lo mismo porque vivieron en mundos diferentes. Por ejemplo, no es la misma forma en la que se comunica alguien que tiene 30 años que la forma en la que se comunica una persona de 20 años. Tampoco es lo mismo como va a criar una persona de 40 años que tiene su primer hijo que una de 15 o 18 años que tiene un bebe, y eso se nota mucho en la forma en cómo se expresan para con ese hijo, porque una cosa es decirle: “no, te confundiste, así no se hace”, y otra cosa es, como se comunica hoy la mayoría de las personas (quizá en especial los mas jóvenes) que dicen: “no boludo, así no”. Uno ve mucho que, según la etapa en la que esté la persona, si es una adolescente, si es un joven o si es una persona adulta, esa es la forma en la que se comunican, y este es el caso de los nenes que lo primero que aprenden a decir son las malas palabras. Los hijos viven y aprenden en función a la familia que le toca.

Por lo tanto, en cierta mediada sí influye porque no es lo mismo, por ejemplo cuando una chica de 15 o 18 años queda embarazada de un bebé que no estaba esperando, que una persona de cuarenta años que ansia tener un hijo y llego a esa edad y todavía no lo tiene. Si bien, seguramente, ese bebé va a ser querido y cuidado en estas dos situaciones, quizá las expectativas y las ilusiones para con ese hijo serán distintas,

una es “me llego de sorpresa” y la otra es “lo estuve buscando durante un montón de años”. Desde ahí ya es distinto; que las dos lo van a aceptar, a querer y cuidar no lo pongo en duda, pero es como cae la noticia para cada persona, y eso todo influye en una criatura, en haber sido deseado o no haber sido deseado; el haber no sido deseado pero haber sido aceptado cambia que el haber no sido deseado ni haber sido aceptado. A la larga, todo eso los bebés lo sienten, primero por la predisposición que tiene la madre con ese embarazo y después el vínculo que se genera entre ellos mas todo el entorno, todo eso influye.

El tema de las edades de los padres si influye, pero no se si cada edad tenga una forma, un lenguaje particular, pero si la familia donde caen los bebés. Por ejemplo, una familia donde reina la armonía, va a ser una clase de nene, y una familia donde hay peleas constante, donde es caos y hay gritos, y falta de respeto, va a ser absorbido por el nene, el va a aprender todo eso. Los chicos aprenden todo, aprenden a comunicarse serenamente o por medio de los golpes.

Por lo tanto, no es lo mismo un matrimonio que espera tener un hijo, que dos chicos que tuvieron que juntarse porque ella quedo embarazada. Así también, se destacan muchos casos de madres de 18 o 20 años antes las cuales hay que sacarse el sombrero, que se hicieron cargos de sus hijos y es una maravilla.

Todos los nenes, tanto los hijos de mujeres de 15, 18, 35 o 40, van a pasar por todos los estadíos, por las mismas etapas, pero de manera diversas, algunos mas rápidos otros mas lento; el tema esta en cómo recibe de este ambiente circundante, el ambiente que los rodea, el contexto en el que viven, esas respuestas. Depende de la estimulación y atención que reciban.

Esto tiene mucho que ver también con la sociedad en la que estamos viviendo, donde no hay un parámetro de familia, donde no se respeta nada, donde solo me importo yo, en un mundo donde solo somos individuos, donde prima la individualidad sin importar el resto.

El patrón de familia ya no es el convencional de antes “mamá, papá, hermanos, abuelos, tíos”, ahora es “mamá o papá, con novia o sin novia, con hijos o hijos de la pareja, con hermanos que pueden ser medios hermanos o tener hermanos en común; o también hay mamás solas que los papás nunca aparecen, abuelos que cumplen la función de papás, o mamás que cumplen la función de hermanas”. En ese sentido estamos en un mundo que está medio patas para arriba, que desgraciadamente los únicos

que pagan las consecuencias son los nenes, que no eligen venir, y no eligen los papás que les tocan.

5. *En estos tiempos la televisión es una herramienta de entretenimiento para los niños utilizada por muchos padres, ¿cree que la tele puede tener algún tipo de influencia en el lenguaje y las expresiones de chicos tan pequeños? ¿puede ser considerada como un factor estimulante?*

- Llega una edad entre los cinco y seis años que empiezan a hablar como lo hacen en los dibujitos, como los centroamericanos, lo cual es normal para chicos de esta edad, expresándose con frases como “quiero pastel”, en lugar de decir torta, o dicen “tu” en vez de vos, pero es un tiempo que les lleva hablar de esta forma, no que hablen toda la vida, porque si esto perdura podemos estar hablando de una especie de alteraciones, porque ellos no están en un mundo que les habla así, solamente la televisión. Es un periodo en el que quizá, en vez de decir ananá dicen piña, en vez de decir jugo pueden decir malteada, es decir que empiezan a utilizar todas esas palabras pero lo hacen como juego que también van incorporando las palabras, porque uno sabe lo que es una malteada pero no utilizas ese término, porque en nuestro país, en nuestra sociedad no se usa la palabra malteada o pastel, sino jugo y torta.

Los nenes más chiquitos, entre tres y cuatro años, también absorben lo que ven en la tele. Por ejemplo, si los tenés todo el día viendo los Power Rangers puede que sea un nene que te pueda llegar a dar patadas todo el día, porque ellos después van a jugar a ser un Power Ranger, y ahí aparece el juego simbólico, porque el sabe que no es un Power Ranger pero juega a ser una Power Ranger dándole patadas a sus amiguitos o familiares.

Esta bueno que los nenes vean tele, lo que no está bueno es que vean tele las veinticuatro horas del día, y que en la casa no se pueda poner otra cosa que no sean dibujitos. Los chicos tienen que saber que pueden ver los dibujitos, en un horario, en un tiempo, y no las veinticuatro horas del día. Hay casas donde el único programa que se ve son dibujitos porque sino los chicos te hacen un berrinche terrible, pero no es así, porque los chicos tienen que saber que pueden mirar un tiempo los dibujitos y que después mamá y papá van a mirar otra cosa.

Esto se va enseñando, pero por ahí es más cómodo que no lloren y les ponen Cartoon Network las veinticuatro horas del día, esto es lo que comúnmente les pasa a muchos padres. Pero si, la tele influye y bastante.

Así también, hay muchos programas que enseñan como los de Disney Channel o Discovery Kids, que son programas que en sus publicidades ponen a un nene que esta contando, por ejemplo, o que les hacen preguntas y ellos pueden contestar preguntas relacionadas con objetos, números o colores, como ¿de qué color es la manzana?.

No hay que generar una idea de la televisión como el rey de la casa, donde se come con televisión, donde está constantemente prendida, y donde hay nenes que no quieren comer en la mesa porque quieren comer frente a la tele tirados en el piso. Es ahí donde los padres tienen que saber imponer sus límites: “en este momento vamos a comer, como personas civilizadas y sentadas a la mesa”, pero muchas veces el berrinche es tan grande, llora, grita, patalea que uno accede a dejarlo comer sentado en el piso frente a la tele, lo cual considero que es inconcebible, pero bueno, cada casa es un mundo.

Hay un síndrome, que no se si llamarlo así, que se denomina “el pequeño emperador”, que son los nenes que gobiernan la casa y se hace lo que ellos quieren, se ven los programas que los nenes quieren, gira todo en función a lo que el nene decide, y eso no puede ser. Que por el hecho de no soportarlos, no aguantarlos, los deje hacer cualquier cosa, y no debe ser así, hay que ser responsables y pensar que uno le pone límites porque lo quiere, para educarlo y prepararlo, porque en la vida el no va a poder hacer lo que quiera. No hay que ver la puesta de límites como no querer a un hijo, sino todo lo contrario.

También es importante explicar los “no”, y no decir solamente no porque no y dar un chirlo, sino darle una explicación razonable de las cosas que les prohíben porque pueden hacerle daño. Y todo eso hace a la personalidad y al lenguaje y a la estructura de la persona en sí.

Si bien cuando llega un hijo, un nuevo integrante a la casa, la estructura cambia, pero tiene que cambiar hasta un cierto punto, el chico no puede cambiar todo de una casa, porque obviamente el chico va a decidir en función de lo que a el le gusta y no de lo que es mas sano y mejor para el. Es entonces ahí donde debe estar el adulto que tiene que poner límites, lo que pasa es que muchas veces no se quieren poner límites, porque poner límites significa prestar atención a eso y no dejarlos hacer lo que quieran. Se tienen que aguantar que los chicos lloren, y por ahí los padres no están dispuestos a que

lloren y por eso lo dejan hacer lo que quieran. Ese sería el síndrome del pequeño emperador.

Resumiendo, podemos decir que la televisión en exceso no es buena, pero, en un modo razonable, puede ser de gran eficacia.

6. *¿Qué piensa en relación a que los niños de 2 y 3 años hablen, comenten y opinen sobre el país, la sociedad, la política, y de diversas cuestiones de la vida cotidiana?*

- Esto se relaciona muchas veces a lo que viven, a lo que escuchan, por eso hay que tener cuidado cuando se habla delante de los chicos porque por ahí pueden captar una palabra e interpretar lo que sea. Porque uno cree que no entienden y no es así; sí entienden y pueden entender distorsionada las cosas, y eso puede generar miedos y pesadillas, trastornos y un montón de cosas por haber entendido mal, y uno se pregunta por qué, de dónde sale con esto si este chico estaba normal. Es de todo lo que estaba escuchando y que le influye y que no sabe cómo manejar toda esa información; pero él escucha y después repite.

Hablan de este tipo de cosas porque muchas de esas cosas son las que generalmente se hablan en las casas, y como dijimos antes, los chicos entienden todo, y si me escuchan todo el tiempo diciendo que la presidenta esto, que la presidenta aquello, cuando le pregunten por la presidenta ellos va a repetir todo lo que yo les digo o todo lo que ellos escuchan, porque los nenes son como esponjas, que absorben todo lo que escuchan.

Cuando los chicos hacen preguntas, los grandes deben darle la respuesta hasta lo que ellos preguntan, no seguir indagando más allá de lo que ellos quieren saber, esperar, en todo caso que el vuelva a preguntar, porque cuando el asimile y no le cierre la respuesta que le dieron, va a venir a preguntar, por eso siempre hay que darle la respuesta hasta donde ellos quieren, si no preguntan mas no obligarlos a recibir mas información.

De la forma que vos te expreses con tu hijo es la forma en la que el se va a expresar con el mundo.

La familia debe ayudar al nene a estructurar el lenguaje, porque no vienen estructurados, y esto lo hace hablándole de manera correcta, imponiéndole normas, jugando con ellos, y de esta manera, externamente, lo estructuras. Así como estructuras

sus hábitos, hay que estructurar su lenguaje, porque por ejemplo, cuando dicen una palabra mal los corregís, porque le hablas de una forma que ellos te entiendan.

7. *¿Qué opina acerca de la falta de inhibición que tiene a la hora de hablar y comunicar sus inquietudes?*

- En realidad el tema de la inhibición no es general, sino que está muy relacionado a la personalidad de cada uno, porque uno puede ser súper desenvuelto en cualquier ámbito y ante cualquiera, o ser muy desenvuelto en su casa y después en otros lugares no. O, por ejemplo, en su casa ser un caprichoso terrible y en algún otro lado ser un señorito inglés. Eso es muy relativo a la personalidad de cada nene.

En cuanto al contenido de lo que dicen, podemos decir que los nenes siempre van a decir algo porque algo les llamo la atención, si el nos escucha hablar todo el día de un tema nos va a preguntar sobre ese tema, y según la respuesta que le demos sobre ese tema, es lo que el va a salir diciendo. Pero siempre los temas de los que hablan los chicos son en relación a lo que escuchan de los otros, de la tele, o de lo que se habla en la casa, por eso te van a hablar de esa forma.

A veces puedes tener el caso de nenes que tienen una capacidad superior que a los seis años ya pueden darte una explicación biológica de como llegan los bebés al mundo, que no se si entienden o no entienden todas las palabras que están usando, o te hablan de política, pero estamos hablando de nenes que quizá tienen una capacidad superior a otros. Por ejemplo, si es el caso de que en la casa del único tema que se habla es de política o de fútbol, ellos van a salir hablando de política y de fútbol, porque es lo único que escuchan, porque los chicos repiten lo que escuchan. Al menos que sean nenes con una capacidad un poquito superior y que cualquier tema les llame la atención y le tenés que dar una explicación lógica y coherente, porque no se quedan con la explicación básica que uno les pueda dar.

Siempre va todo de la mano: el pensamiento, el juego y el lenguaje. Uno mientras juega habla y mientras habla y juega va aprendiendo.

Entrevista N° 2

Angélica Colliard - Maestra de salita de 3 años

Jardín N° 908 - Pergamino - Bs. As.

1. ¿A qué edad comienzan los niños a tener sus primeras expresiones lingüísticas más claras?

- Los niños comienzan a tener sus primeras expresiones mas claras alrededor de los 2 (dos) años.

2. ¿Cree que los niños de nuestros tiempos se expresan con más naturalidad que en otras épocas?

- Si, nuestra sociedad ha avanzado en este aspecto de manera positiva, el dialogo es más rico. Antes no se hablaba con o frente a los niños.

3. ¿Se expresan mejor, o con mas libertad, los niños que van desde pequeños a guarderías o jardines maternales?

- Si, definitivamente, es un propósito del jardín maternal el ampliar, favorecer y enriquecer el vocabulario oral.

4. ¿Existe una relación estrecha entre las formas de expresarse, el lenguaje que utilizan, y su vínculo familiar? Es decir, ¿el lenguaje de los niños puede variar de acuerdo a si, por ejemplo, tiene padres jóvenes, adolescentes o más adultos? Por ejemplo, ¿tienen las mismas características verbales un niño de 2 o 3 años hijo de una madre de 18 o 20 años que de una madre de 35 o 40?

- Si, el lenguaje varía de acuerdo al ámbito familiar. Por ejemplo, los que tienen hermanos mayores cantan y bailan reggaeton, los que los cuidan los abuelos utilizan sus dichoso o hablan en diminutivo, los de escasos recursos emplean términos del ámbito donde viven.

5. *En estos tiempos la televisión es una herramienta de entretenimiento para los niños utilizada por muchos padres, ¿cree que la tele puede tener algún tipo de influencia en el lenguaje y las expresiones de chicos tan pequeños? ¿puede ser considerada como un factor estimulante?*

- Para mí la televisión es negativa. En este momento los dibujitos son extranjeros, con vocablos que no usamos. Es utilizada como herramienta por los padres "para que no molesten", no lo ven como un modo de entretenimiento. Te cuento una anécdota, un mes trabajé con el cuerpo y un niño dibujaba la figura humana con 4 brazos. Al tiempo me entero que hay un dibujo, "Ben 10", que tiene 4 brazos. Las series de dibujitos son sangrientas y disfrutaban matar y destruir.

6. *¿Qué piensa en relación a que los niños de 2 y 3 años hablen, comenten y opinen sobre el país, la sociedad, la política, y de diversas cuestiones de la vida cotidiana?*

- Me parece excelente, siempre teniendo en cuenta la edad y sus intereses, es una forma de prepararlo para vivir en sociedad.

7. *¿Qué opinas acerca de la falta de inhibición que tiene a la hora de hablar y comunicar sus inquietudes?*

- Es propia de la edad y no hay que coartarla. El docente debe brindarle el espacio para que expresen lo que sienten, piensan y desean. Es un derecho de los niños el poder hablar y ser escuchados.

Entrevista N° 3

Claudia Valenziano

Maestra de Educación Inicial

1. ¿A qué edad comienzan los niños a tener sus primeras expresiones lingüísticas mas claras?

- Los niños comienzan a tener sus primeras expresiones lingüísticas mas claras a partir del año y medio o dos. Se debe tener en cuenta el grado de estimulación que recibe el niño, es un factor muy influyente a la hora de desarrollar expresiones lingüísticas.

2. ¿Cree que los niños de nuestros tiempos se expresan con más naturalidad que en otras épocas?

- Si, porque hoy en día estamos más en contacto con los medios de comunicación.

3. ¿Se expresan mejor, o con mas libertad, los niños que van desde pequeños a guarderías o jardines maternas?

-Si, no solamente el niño socializa con otros niños de su edad, sino que también realiza diversas actividades que lo hacen desarrollar mayor autonomía y madurez.

4. ¿Existe una relación estrecha entre las formas de expresarse, el lenguaje que utilizan, y su vínculo familiar? Es decir, ¿el lenguaje de los niños puede variar de acuerdo a si, por ejemplo, tiene padres jóvenes, adolescentes o más adultos? Por ejemplo, ¿tienen las mismas características verbales un niño de 2 o 3 años hijo de una madre de 18 o 20 años que de una madre de 35 o 40?

-Si, el lenguaje de los niños varía de acuerdo a si tiene padres jóvenes, adultos o adolescentes. No tienen las mismas características verbales los niños de una madre de 18 años que una madre de 30 años.

5. *En estos tiempos la televisión es una herramienta de entretenimiento para los niños utilizada por muchos padres, ¿cree que la tele puede tener algún tipo de influencia en el lenguaje y las expresiones de chicos tan pequeños? ¿puede ser considerada como un factor estimulante?*

-Si, creo que la televisión tiene alguna implicancia en el desarrollo del lenguaje. En algunas ocasiones se puede considerar como un factor estimulante. No todo lo que vemos y oímos es de buena fuente y creíble.

6. *¿Qué piensa en relación a que los niños de 2 y 3 años hablen, comenten y opinen sobre el país, la sociedad, la política, y de diversas cuestiones de la vida cotidiana?*

-Me parece muy conveniente e importante que los niños se involucren en temas de la realidad cotidiana.

7. *¿Qué opinas acerca de la falta de inhibición que tiene a la hora de hablar y comunicar sus inquietudes?*

-Me parece relevante que comenten sus inquietudes. Es muy importante que compartan sus necesidades con las demás personas.

Entrevista N° 4

Gabriela Aguilar Ortíz

Licenciada en Gestión de la Educación Especial

1. ¿A qué edad comienzan los niños a tener sus primeras expresiones lingüísticas mas claras?

- Los niños de alrededor de un año y medio y dos años comienzan a desarrollar una “jerga” propia y personal, la cual es comprensible de decodificar sólo para las personas allegadas, quienes comparten gran parte del día.

De a poco, estas expresiones se van perfeccionando y se asemejan al lenguaje de los adultos. Esto sucede aproximadamente a los tres años, cuando su vocabulario es mas claro, y puede ser comprendido por otras personas.

2. ¿Cree que los niños de nuestros tiempos se expresan con más naturalidad que en otras épocas?

- Si, debido a la estimulación visual y auditiva a la que se encuentran expuestos a causa de las nuevas tecnologías.

3. ¿Se expresan mejor, o con mas libertad, los niños que van desde pequeños a guarderías o jardines maternas?

-Si, ya que el contacto con los pares favorece a su comunicación.

4. ¿Existe una relación estrecha entre las formas de expresarse, el lenguaje que utilizan, y su vínculo familiar? Es decir, ¿el lenguaje de los niños puede variar de acuerdo a si, por ejemplo, tiene padres jóvenes, adolescentes o más adultos? Por ejemplo, ¿tienen las mismas características verbales un niño de 2 o 3 años hijo de una madre de 18 o 20 años que de una madre de 35 o 40?

-Por su puesto que el lenguaje es determinado por el medio familiar, ya que constituye un aprendizaje social.

5. *En estos tiempos la televisión es una herramienta de entretenimiento para los niños utilizada por muchos padres, ¿cree que la tele puede tener algún tipo de influencia en el lenguaje y las expresiones de chicos tan pequeños? ¿puede ser considerada como un factor estimulante?*

-Como dije anteriormente, el lenguaje se construye a partir del “feed back” que el niño experimenta con el medio; por ello la televisión influye tanto en la adquisición como en el desarrollo del habla.

Sí, es un factor estimulante, pero depende de varios factores que esa estimulación sea positiva o negativa para el niño, como por ejemplo: horas de exposición por día, tipo de programación acorde a la edad, etcétera.

6. *¿Qué piensa en relación a que los niños de 2 y 3 años hablen, comenten y opinen sobre el país, la sociedad, la política, y de diversas cuestiones de la vida cotidiana?*

-Es favorable que los niños se involucren con temas cotidianos y relacionados con la realidad. El criterio de verdad y realidad siempre debe mediar entre niños y adultos.

7. *¿Qué opinas acerca de la falta de inhibición que tiene a la hora de hablar y comunicar sus inquietudes?*

-Creo que es una virtud de la infancia y que los adultos debemos capitalizar sus inquietudes para la adquisición de nuevos aprendizajes, como así también favorecer el desarrollo de un pensamiento crítico.

Entrevista N°5

Lucía Acuña - Psicopedagoga pasante del Jardín

1. ¿A qué edad comienzan los niños a tener sus primeras expresiones lingüísticas más claras?

-Los niños comienzan con sus primeras expresiones lingüísticas desde muy temprana edad. El grito al nacer presenta un gran significado fisiológico respiratorio y no psicológico. Están presentes también las vocalizaciones incomprensibles que es el llanto, primera expresión del desagrado, que se presenta en la segunda y quinta semana. Luego sigue el balbuceo con las vocales A-U llamado también "gorgeo". Después siguen las demás letras balbuceadas y con sonidos guturales como de gargarismo y "rascado de paladar". Las letras R y L demoran en aparecer.

Hay que tener en cuenta también que los fonemas usados por el niño no pertenecen al capital fonológico de la lengua materna. Los sí usados son aquellos que estimulan su garganta y su oído. La primera palabra se estimula que se pronuncie entre las 37 y 40 semanas.

2. ¿Cree que los niños de nuestros tiempos se expresan con más naturalidad que en otras épocas?

-Sí, ya que la sociedad está muy cambiada y los modos de vida son muy distintos a los de antes. El niño presenta un papel muy importante dentro de su círculo familiar y según el lugar que este ocupe en ella es la manera que tiene de expresarse.

3. ¿Se expresan mejor, o con más libertad, los niños que van desde pequeños a guarderías o jardines maternos?

-Los niños que concurren a estas instituciones tienen más posibilidad de vincularse rápidamente con otras personas, ya que la manera de desenvolverse y relacionarse con su grupo de pares es más natural y pueden de esta manera integrarse rápidamente a diferencia de otros niños que nunca han concurrido a un jardín maternal o guardería.

4. *¿Existe una relación estrecha entre las formas de expresarse, el lenguaje que utilizan, y su vínculo familiar? Es decir, ¿el lenguaje de los niños puede variar de acuerdo a si, por ejemplo, tiene padres jóvenes, adolescentes o más adultos? Por ejemplo, ¿tienen las mismas características verbales un niño de 2 o 3 años hijo de una madre de 18 o 20 años que de una madre de 35 o 40?*

-Según el ambiente y el modo de vida que lleve el niño puede existir una diferencia, pero si el niño es criado con educación no importa la edad de los padres.

5. *En estos tiempos la televisión es una herramienta de entretenimiento para los niños utilizada por muchos padres, ¿cree que la tele puede tener algún tipo de influencia en el lenguaje y las expresiones de chicos tan pequeños? ¿puede ser considerada como un factor estimulante?*

-Totalmente, ya que se ha comprobado que los niños copian y adquieren el lenguaje propio de los dibujos animados que ven por la televisión. Muchos agregan a su vocabulario palabras de origen "neutro" pertenecientes a otra cultura y las adhieren a su vida cotidiana para hablar y relacionarse con los demás.

6. *¿Qué piensa en relación a que los niños de 2 y 3 años hablen, comenten y opinen sobre el país, la sociedad, la política, y de diversas cuestiones de la vida cotidiana?*

-Me parece la mejor forma de crecer el estar informado sobre lo que ocurre en la sociedad, pero sin olvidarnos siempre que a los niños hay que tomarlos como tal y darles el lugar justo que necesita para crecer.

Los niños que presentan la capacidad de razonar y analizar son niños que a futuro van a vivir con más libertad ya que no dependerán de personas que lo hagan por ellos.

7. *¿Qué opinas acerca de la falta de inhibición que tiene a la hora de hablar y comunicar sus inquietudes?*

-Pienso que si el niño que no presenta ninguna inhibición a la hora de comunicarse, por lo tanto, los padres deberían marcarles los límites. De esa manera, aprenderá a saber qué es lo que tiene que decir, y lo principal es la manera en cómo lo va a hacer.

“LA ENSEÑANZA Y LOS APRENDIZAJES EN LAS INSTITUCIONES DE NIVEL INICIAL”

Asistencia Técnica a cargo de la DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

La nueva ley de Educación plantea una nueva forma de organización del Nivel: La creación del Jardín Maternal en los Jardines de Infantes, considerándolos una **unidad pedagógica**.

También plantea la **obligatoriedad de las salas de 4 y 5 años**. Y la **universalidad** del Nivel desde los 45 días hasta los 5 años de edad. Esto implica que el estado garantizaría el acceso al Nivel de todos niños comprendidos entre estas edades (es un deuda pendiente).

Esta nueva organización del Nivel obliga a hacer una modificación del Diseño Curricular:

- Revisión de áreas y contenidos
- Incorporación de propósitos y criterios de evaluación
- Orientaciones didácticas

Logrando así una articulación curricular.

Los Valores que sustentan la Ley tienen que ver con los Derechos del Niño. Pone la mirada en la primera infancia: “No hay una única manera de **ser niño**” Ya que **ser niño** está condicionado por su historia familiar, social, su contexto, etc. Esto le da una particularidad que le es propia. El desafío es: “si todos los niños son diferentes estamos aceptando la **diversidad**: valor agregado a la tarea.

La **diversidad** enriquece la tarea. La **homogeneidad** la empobrece.

Es importante concebir **lo diverso** como un valor: “**TODOS PUEDEN APRENDER**”.

El Derecho Central de la Infancia es: **EL DERECHO A APRENDER, EL DERECHO A JUGAR**.

Toda nuestra tarea debe estar organizada en torno a estos derechos.

¿Qué nos demanda, entonces, el nuevo Diseño Curricular?

- La **confianza en la capacidad de los Niños**: aspecto fundamental en nuestra tarea. Debemos creer en nuestros niños.

“Si un docente cree que tiene chicos pobres, se convierte en un Maestro pobre”

“Si cree que tiene chicos ricos se convierte en un Maestro rico”

Al hablar de riqueza nos estamos refiriendo a las **potencialidades que tienen todos los niños**.

Si creemos los niños van a poder. Por eso decimos que es esencial la confianza que nosotros le podamos dar.

SIN CONFIANZA BÁSICA NO HAY APRENDIZAJE

- **Entorno Seguro y Previsible**: se refiere en primer lugar a lo afectivo pero si nos quedamos solo en lo afectivo no provocamos aprendizaje: hay que plantear desafíos a la inteligencia de los niños.
- **Comunicación**: es un aspecto central. A veces observamos que no estamos **hablando con** sino **hablando a** los niños. Para poder establecer verdaderos diálogos hay que organizar la tarea teniendo en cuenta este aspecto.
- **Escuela de puertas abiertas**: supone la participación de los padres. La intervención en el proyecto institucional. Que ellos manifiesten qué expectativa tienen con respecto a la educación de sus niños. Luego se planteará, como institución, por qué si o por qué no incorporamos la propuesta planteada. Para esto es importante **dialogar**. A través de la palabra de los padres podemos entrar más en la vida de los niños.
- **Compromiso**: responsabilizarnos por los resultados de nuestros alumnos en los primeros años de la educación primaria. Hacernos cargo de sus éxitos y fracasos. Los resultados que los niños tienen en los primeros años de la escuela primaria tienen que ver con la educación inicial que recibieron. Debemos proporcionarle **las herramientas básicas**. Esto no quiere decir “prepararlos para la escuela primaria” pero sí brindarles los aprendizajes necesarios para abordar la escuela primaria. Dialogar y detectar cuales son los problemas que tienen en el nivel educativo siguiente y ver cuales son nuestra responsabilidad.

- **Entorno proactivo y desafiante:** si logramos convencer a las familias que sus hijos son inteligentes, que van a poder seguir estudiando, esa seguridad les permitirá continuar con éxito su educación. Es muy importante no solo decirlo sino la actitud que adoptamos frente a nuestros niños. Hace falta que haya situaciones reales donde los niños se sientan seguros y se produzcan avances en su educación.

¿Cuál es el Enfoque del Diseño?

1ª Cuestión: el ambiente natural y social tienen una implicancia central. Es decir, resulta central que los niños puedan apropiarse de lo natural y lo social. Tiene que abordarse desde una mirada que le permita al niño conservar **la complejidad** de ese ambiente. Que comience a ver cómo los distintos elementos que lo componen se van relacionando. **SON RECORTES** que conservan todos sus elementos, su complejidad, su multicausalidad.

Otro aspecto central es tener en cuenta de qué manera tomamos los contenidos.

Los contenidos son herramientas que permiten que los niños puedan apropiarse de ese ambiente.

El Diseño plantea contenidos. El docente debe hacer una selección en relación al grupo y en función del conocimiento de ese ambiente.

En este sentido hay una cuestión importante. El diseño es prescriptivo pero pensado para una provincia que es muy diversa. Esto supone que tiene que haber una discusión sobre las características del lugar y del interior de cada institución: ¿Cuáles serán los recorridos que van a realizar **nuestros niños**?

¿Cómo se organiza la tarea de enseñanza? Se hace mucho hincapié en **trabajar en pequeños grupos**.

Si queremos que nuestros niños sean autónomos y que aprendan unos de otros entonces tenemos que hacer posible que trabajen en pequeños grupos. Si bien es difícil, es un proceso que **se aprende**.

Hay que desarrollar en nuestra institución otra idea muy importante: la necesaria interrelación de los niños de distintas edades: niños de 3 con 4 y 5. Pensar propuestas donde efectivamente tengan la posibilidad de interrelacionarse con niños más chicos y más grandes.

Tengo que pensar en situaciones de juego, pintura, cuento, etc. donde sea fructífera esta interrelación para que puedan crecer en sus posibilidades.

Otro aspecto a tener en cuenta: cuando se organiza una situación problemática considerar que esa situación debe plantear algo que los niños deben resolver con “lo que tienen”. Esto requiere de una mirada y de un trabajo en conjunto entre docentes y directivos.

Se hace una propuesta, se evalúa y veo qué cambio tengo que hacer para que los niños puedan aprender. No nos sirve esa idea de que todo salga bien, si esto sucede es porque ahí no pasó nada. Los errores son importantes para avanzar: **la idea de valorización del error.**

A partir del error analizo y aprendo: ¿Por qué fracasó la propuesta? ¿Estuvo mal dada la consigna? ¿La organización de los grupos? ¿Los materiales no fueron suficientes o adecuados a la propuesta?

Es ese análisis lo que permite construir conocimientos. Eso es lo que hace que la tarea tenga sentido, sino actúo repitiendo siempre lo mismo.

Este enfoque es tan importante para el docente como para los alumnos. El docente que analiza y aprende de sus errores, valorándolos como instancias de aprendizajes, lo transmite a sus alumnos quienes también aprenderán a valorar el error sin frustrarse cuando algo no le sale como él esperaba, analizando y aprendiendo de su propia práctica y en interrelación con sus compañeros (trabajo en equipo).

Forma de Organizar la Enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA:

El docente selecciona los contenidos. El Objetivo central de una unidad didáctica es **el conocimiento del ambiente**. Para ello se hace un **recorte** del ambiente. El docente debe tener bien en claro: “**qué quiero que mis alumnos conozcan**”. No hay producto final. Hay trabajo grupal.

Etapas en el proceso de planificación de una Unidad Didáctica:

1°. Se selecciona un recorte geográfico o temporal. Por ej: las elecciones (los partidos políticos, que proponen, como se vota, a quienes, etc.)

2°. Establecer los interrogantes que permitan garantizar y comprender ese recorte. Es el docente quien elige el recorte. Esa idea del “interés” de los niños viene de los orígenes de la didáctica. En realidad no es así. No se debe seguir el interés de los niños. Lo que hace la escuela es ampliarlos, modificarlos, respetar sus necesidades pero la Unidad Didáctica la elige el docente. Por ejemplo: ningún niño tiene interés en conocer un museo, no puede interesarse por algo que no conoce. Es **el docente** el que le debe abrir las puertas a ese conocimiento, hacer interesante lo que se va a enseñar. El docente es el primero que tiene que entusiasmarse. El entusiasmo del maestro es el que despierta el interés de los niños.

A través de preguntas formuladas por el docente se seleccionan aquellos aspectos que van a ser significativos para el grupo.

3°. Esta selección permite incorporar los contenidos.

4°. Diseñar las actividades de inicio, desarrollo y cierre

Ejemplo: La verdulería de Ramón.

Actividades:

- Juego centralizado, elaboración de entrevista, visita al negocio en pequeños grupos con diferentes consignas, puesta en común, juego en sectores: se incorporan materiales en los sectores que tengan relación con la U.D. o no (dramatización, cocina, juegos de mesa, arte, ciencias, biblioteca), elaboración de comida, juego trabajo, actividad de cierre.
- Se realizan actividades de exploración con frutas y verduras, se preparan comida, se observan las plantas de donde provienen los frutos, entrevista al verdulero: vamos a la verdulería a entrevistarle o lo invitamos a la sala.
- Se indagan saberes previos cuando suponemos que hay idea previa pero cuando no se sabe nada de un recorte no tiene lógica hacer indagación. Sería un juego de adivinanza.
- La planificación tiene que ser **comunicable**: que realmente comunique lo que se quiere enseñar, como se va a llegar a esos conocimientos.

PROYECTO:

Se supone que hay **un producto final que guía todo el proceso de trabajo** y para llegar a él hay dos caminos posibles.

Uno de ellos: **el producto me interesa por si mismo**. Le doy tal relevancia al producto del proyecto que vale por si mismo.

Otro camino: **los contenidos**. Hay algunos que para poder ser enseñados tiene que estar planificados a través de un determinado producto. Ej: el album de la ropa. A través de este producto me interesa abordar dos cuestiones: la escritura por mano propia y que los niños entiendan el epígrafe de los dibujos. Para trabajar esto no se puede dar clases de “epígrafes”. Entonces se plantea hacer un album de la ropa que supone: una investigación ¿Qué es un album?; propicia una escritura además de aprender sobre la ropa de por ejemplo, una determinada época o a través de distintas épocas.

El proyecto supone un trabajo de planificación más con los niños. Hay mayor compromiso en el grupo, se va a ir modificando a medida que se va avanzando hacia el producto porque vemos que hay cosas que no sabemos.

Ejemplo: Proyecto de lavado de dientes.

Producto: **Campaña de difusión de cuidado de los dientes**

Actividades: conocimiento de la boca, características de las distintas partes de la boca, funciones, entrevista a un odontólogo, etc. una vez que se construyeron todos los saberes necesarios, se elabora una campaña de concientización de cuidado de dientes. Este es el producto que guía todo el proyecto

En cuanto al juego: cuanto más conocen, los niños mas juegan y se enriquece el juego.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Se seleccionan contenidos de enseñanza y se organizan actividades en función de esos contenidos. El contenido no necesito contextualizarlo, lo que necesito es una serie de actividades para trabajarlo.

Cuando organizo las actividades debo romper con la lógica de ir de lo simple a lo complejo. **Ir de lo complejo a lo complejo**: plantear situaciones que permitan a los niños apropiarse de los contenidos.

Las secuencias que se organizan pueden ir cambiando las variables didácticas como por ejemplo: la organización del grupo. Aunque la actividad sea la misma, al

cambiar la organización del grupo se produce una variante. O se mantiene la organización grupal y lo que cambia es la consigna, o los materiales, etc.

Para aprender hace falta tiempo y múltiples situaciones. Es decir, una misma situación presentada de diferentes maneras.

Ejemplo en el **Conteo**, se presentan propuestas con distintos tipos de actividades.

1°. Juego en grupo con un solo dado, luego, agrego otro dado

2°. Resuelvo una situación en pareja o uno le dicta a otro, etc.

Después de la actividad se hace el **cierre**.

El trabajo en pequeños grupos permite:

1°. Poder confrontar puntos de vista. Poner sobre la mesa formas diferentes de mirar esa situación

2°. En la discusión con el otro se enriquece la forma en que puede representar esa situación.

Hay 4 formas de Interacción

- **Interacción por imitación:** es la más primitiva. Es la forma que tienen los niños de jardín. Implica un proceso mucho más inteligente que producir por uno mismo. Por ejemplo, el dibujo: es más fácil hacer que copiar; es más fácil bailar que copiar los movimientos de un baile. La imitación es muy importante. Es una primera forma de interacción con el otro. Una forma muy interesante de aprender.
- **Interacción Tutorial:** alguien experto enseña a otro que no sabe. Docente – Alumno; Alumno – Alumno. En este tipo de interacción aprende el que recibe la enseñanza pero también aprende el que está enseñando.
- **Interacción por Complementariedad:** nos ponemos de acuerdo y cada uno hace lo que mejor sabe hacer. Ejemplo: uno dibuja, otro explica, etc. Cada uno cumple una función para alcanzar un producto final.

- **Interacción por resolución:** en esta interacción no tenemos roles distintos. Estamos en la misma situación donde todos aportamos la mejor solución. Es mucho más difícil de alcanzar y no se logra en el Nivel Inicial porque supone un proceso de descentralización. Es difícil ponerse de acuerdo. Pero lo podemos iniciar en el Jardín. Ejemplo: producir un cuento en un pequeño grupo supone una interacción más una resolución: aceptar la idea de los otros. La que actúa de mediadora es la Maestra: ayuda intermediando y permite ir avanzando en este tipo de interacción.

Para que se de el trabajo en pequeños grupos es importante pensar con anticipación los materiales en función de la situación o la cantidad de niños y mi rol como docente. ¿Qué se supone que voy a hacer? ¿Voy a dar solo la consigna y me retiro? ¿Voy a coordinar un grupo, intervengo porque en función de esto voy a armar la propuesta?

Actividad de cierre.

Si tenemos en cuenta que **“EL DISEÑO CURRICULAR ES LA CARTA DE DERECHO DE LOS NIÑOS”** es muy grande nuestra obligación de enseñar.

NOTA

NEUROCIENCIAS: PRIMEROS CUATRO AÑOS DE VIDA DETERMINA DESARROLLO FUTURO DE LOS NIÑOS

Lunes 9 de Noviembre de 2009

Fuente: La Segunda Online

Las neurociencias han demostrado que dos billones de neuronas se crean en los primeros meses de vida, pero sólo con la adecuada estimulación cognitiva, afectiva y el acceso a distintas experiencias es posible que los niños y niñas logren su pleno desarrollo.

El rendimiento académico, las posibilidades de caer en la delincuencia o de ser adicto a la nicotina; son solo algunos de los aspectos que se ven determinados por los primeros cuatro años de vida. Cada día las neurociencias entregan más evidencias de que la primera infancia es una de las etapas más decisivas en la vida de un ser humano, ya que en ella se sientan las bases de las capacidades cognitivas, sociales y afectivas centrales que prepararan a un niño o una niña para la vida en sociedad.

En la última década los avances científicos han permitido una mayor comprensión de los procesos de desarrollo cerebral y del sistema nervioso y sensorial, evidenciándose la importancia vital de la vida intrauterina y de los primeros años en la maduración biológica que permite a los individuos llegar a ser personas integradas en una sociedad. Por ejemplo, en los primeros meses de vida se desarrollan más de cien billones de neuronas las cuales en una delicada obra de ingeniería deben unirse para dar forma definitiva al cerebro y establecer las conexiones que permitirán los pensamientos, sentimientos, emociones, expresiones, acciones desde allí hasta su adultez.

Así es como, la Organización Mundial de la Salud ha señalado que las condiciones ambientales en la primera infancia, son el determinante más poderoso de las competencias básicas con las que un ser humano se adaptará al mundo. De hecho, asevera que el desarrollo temprano continúa influyendo en la salud de las personas, en distintas formas, a lo largo de todo el ciclo vital.

Como ya lo señalaba Hyman "...en la danza de la vida, los genes y el ambiente son socios inseparables. Los genes esbozan el esquema básico del cerebro, luego la

estimulación del medioambiente, ya sea la luz que llega a la retina o el sonido de la voz en el nervio auditivo, enciende y apaga los genes afinando estructuras cerebrales, antes y después del nacimiento.”

Condiciones que no se repiten

Las investigaciones han demostrado que existe una edad óptima para los distintos tipos de estímulos sensoriales y motores, pasada la cual, no vuelven a darse de la misma manera. Es así como la cantidad, calidad, intensidad y diversidad de las experiencias sensoriales y motoras determina en gran medida la gama de estímulos que el niño será capaz de reconocer y apreciar.

De este modo, un niño que no recibe la estimulación necesaria queda con un rezago o retraso en el desarrollo que –de no ser tratado- será determinante para el resto de su infancia y vida adulta. Las cifras son bastante elocuentes: Según Verónica Silva, Secretaria Ejecutiva del programa Chile Crece Contigo, en Chile 3 de cada 10 niños llegan a la Educación Preescolar con algún nivel de rezago. Por ello “es fundamental detectar tempranamente ese rezago y generar las instancias para que todos los niños y niñas reciban la estimulación adecuada”.

Pero no sólo se trata de la estimulación cognitiva. “Nada de esto sirve si no es apoyada su parte afectiva y social, si son queridos y contenidos de forma que aprendan a confiar en el mundo”, señala Pilar Fort, investigadora y experta de la organización norteamericana Zero to Three que promueve el adecuado cuidado y estimulación de niños pequeños.

Por el contrario, la adversidad y las relaciones deterioradas también impactan en el desarrollo del cerebro. De esta forma, cuando el niño o la niña no reciben relaciones de protección y cuidados adecuados, aumenta el nivel de hormonas asociadas al estrés generando mayor riesgo de enfermedades físicas y mentales que dura hasta su vida adulta. También se ha demostrado que de los castigos no se extraen aprendizajes, al contrario es con los resultados positivos que se activan las redes neuronales en el cerebro, plasmando el aprendizaje correcto. Por esto es importante que los padres y cuidadores de niños en lugar de retarlos cuando hacen algo mal, les muestren la forma correcta de hacerlo. “Los aprendizajes hay que enseñarlos a través del ensayo reiterativo”, grafica Marcela Peña, investigadora en Neurociencias de la U. de Chile.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, la calidad del cuidado

materno produce efectivos cognitivos y emocionales de largo plazo. Lo importante de esto es que las habilidades de crianza pueden mejorarse y que existe un amplio interés de los padres por entregar una buena formación a sus hijos.

Por esto es que en todo el mundo se están fomentando programas de protección integral a los niños menores de 4 años. Con el fin de ayudarlos a desarrollar toda su capacidad y que tengan las condiciones para vivir una vida plena. Estos planes incluyen a la familia, su entorno, condiciones de vida y por supuesto, la detección temprana de cualquier trastorno o problema de salud. Inglaterra lleva la delantera con 10 años de experiencia. En Chile el Programa Chile Crece Contigo apunta a los mismos objetivos.

Pero su intención no es sólo abarcar a la población de menores recursos. Se trata de un programa integral que busca llegar también a quienes se atienden en el sector privado de salud y educación preescolar. De esta forma se encuentra desarrollando los convenios que les permitan acceder a estos conocimientos, metodologías y aprendizajes.

CONCLUSIONES	
Concepción Antigua	Nuevos descubrimientos
La genética es lo más importante	Tanto la genética como las experiencias son importantes
Durante los primeros seis meses los bebés se encuentran en una etapa similar a la "hibernación"	Los primeros meses e incluso semanas de vida son vitales para el desarrollo de 2 billones de conexiones neuronales.
Las primeras experiencias tienen un impacto limitado	Las primeras experiencias tienen un impacto muy importante
Las relaciones que entregan seguridad son un contexto favorable para el desarrollo	Las tempranas interacciones con el niño afectan el desarrollo de las conexiones cerebrales
El desarrollo es lineal	El desarrollo no es lineal
El cerebro del niño es menos activo que el cerebro de un adulto joven	El cerebro de un niño es dos veces más activo que el cerebro de un adulto joven.

Publicado por Rosina Uriarte⁶¹

⁶¹ <http://estimacionydesarrollo.blogspot.com/>